XLsemanal

1924

DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024

www.xlsemanal.com

ENRIQUE CUMPLE 40...

EL PIONERO DE LA ERA DIGITAL... ¡EN EL SIGLO XIX!
LA ASOMBROSA HISTORIA DEL ÁLGEBRA DE BOOLE, QUE RIGE NUESTROS ORDENADORES

CÓMO DETECTAR PSICÓPATAS
ENTREVISTAMOS AL CRIMINÓLOGO VICENTE GARRIDO

ASÍ LO VEN SUS AMIGOS 'DE TODA LA VIDA'

...sin encontrar su lugar

El duque de Sussex vive una supuesta vida idílica en California, pero quienes mejor lo conocen lo tienen claro: "Las cosas no han salido como él quería"

lanzarotecaliente.com

BRITISH COUNCIL

Hello!

Aprende inglés con los expertos

Cursos de inglés para toda la familia: niños, jóvenes y adultos

Matrícula abierta para el curso 2024-25
¡Inscríbete ya!

Madrid | Somosaguas | Las Rozas | Barcelona | Bilbao | Valencia | Palma

hello@britishcouncil.es 911 218 000 www.britishcouncil.es

PÁGINA 18
Stephanie Wilson, una de las astronautas con mayor experiencia, se prepara a sus 57 años para uno de sus mayores retos con la NASA.

Sumario

8. Se habla de... el nuevo libro de Isabel Coixet. **12. En portada.** El príncipe Enrique, visto y analizado por quienes más y mejor lo conocen: ¿va todo bien en California? **18. Entrevista.** La astronauta Stephanie Wilson pasará seis meses orbitando la Tierra. Nos cuenta cómo se prepara para ello. **22. En primer plano.** Con motivo de su nuevo libro, hablamos con el criminólogo valenciano Vicente Garrido sobre el perfil del psicópata integrado en la familia, la empresa y la política. **28. Zoom.** Los nuevos asistentes de inteligencia artificial hacen más pertinente que nunca una pregunta: ¿es legal que te graben sin tu consentimiento? **30. Ciencia.** Todo sobre George Boole, el genio que buscaba a Dios y nos acabó llevando a la inteligencia artificial... **40. La cocina fácil de Martín Berasategui.** Galletas Nicoleto con chocolate aromatizado. **42. Desayuno de domingo con...** la actriz y directora Verónica Echegui.

PORTADA:
ITV

XLSemanal está a disposición de los lectores.
Calle Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid.
Teléfono: **91 342 14 00.**
Fax: **91 342 15 03.**
xlsemanal@tallerdeeditores.com

Correo

Cartas, fax, 'e-mails'

Selecciona, comenta y contesta...
Lorenzo Silva

EL BLOC DEL CARTERO

ANONIMATOS

En tiempos que sólo algunos recordarán, a las redes se las denominaba 'autopistas de la información'. Han pasado cuatro décadas y el debate acerca de ese sistema vial, hoy hipertrófico y omnipresente, es el derecho a circular por él sin matrícula, como ha sucedido hasta ahora. El detonante: el incremento exponencial del número de atropellos. Los que se amparan en el anonimato lo invocan como garantía de la libertad de expresión. El derecho a decir lo que identificándose uno callaría, por miedo a injustas represalias. Pero el anonimato facilita también que uno haga lo que no debe, por infringir una regla moral válida o una ley legítima. ¿Qué pesa más en su defensa, la libertad o la posibilidad de abusar de la tecla? Si se nos va de las manos, acabarán poniéndonos matrícula. Como a los coches. ●

Al buen callado

No se sabe cómo, pero un día se nos ofrece opinar de todo sin cortapisas. Tras un tiempo de gestación, de trabajar con empeño en ello y aleccionarnos para su uso, se hace realidad y todos las recibimos con entusiasmo. Al principio nos beneficiamos de sus supuestas bondades. Con el tiempo las hacemos tan nuestras que las utilizamos a nuestro antojo. Finalmente hay que poner normas que regulen su buen funcionamiento: se nos han ido de las manos y ya provocan problemas, pues a las personas no se nos puede dejar a nuestro libre albedrío. Sí, estoy hablando de las redes sociales. ✍

INMA MIRAVET CAMPOS. VALENCIA

Bulos odiosos

La terrible noticia del atroz crimen del niño de 11 años en Mocejón ha sido ruin y miserablemente aprovechada por quienes, a través de plataformas y redes sociales, liberan la cólera en el estercolero digital. Se han difundido mentiras incluso contra el portavoz familiar de la víctima. Grupos ultras actúan con el propósito de despertar el odio y la discriminación criminalizando →

a menores no acompañados inmigrantes para tratar de obtener rédito político. Son agitadores de instintos y pasiones primarias que alimentan el discurso de la rabia. Urge tomar medidas para poner coto a esa piromanía social. Las redes, en particular Telegram, no deberían difundir esos mensajes de quienes se amparan en el anonimato.
Y es menester abordar reformas legales encaminadas a establecer penas accesorias, como la prohibición de acceder a esos canales, e incluso la de usar el ordenador para emitir esos bulos que incitan al odio, cargados de xenofobia.
✍ JOSÉ MARÍA TORRAS COLL. SABADELL

Esperanza activa

Ante el nuevo inicio de las clases, creo que seguiré lamentando el olvido de la cortesía y de los modales en el alumnado. Nos habituamos a que muchas de nuestras y nuestros alumnos nos ignoren, más pendientes de los móviles que de escuchar e interactuar con los docentes. No hace tantos años, los niños y niñas que hoy rondamos los 50 tratábamos de usted al profesorado; hoy, con el tuteo, creo que se refuerza la mala educación, no la igualdad. La educación debería empezar con el respeto a los mayores, a nuestros referentes, a quien piensa distinto, porque abre puertas, contrarresta al malpensado e incluso puede desconcertar al que molesta.
Sin educación ni cortesía, por más ciencia y tecnología que consigamos, fracasaremos como sociedad. Por eso, ante este nuevo curso, tomo una frase de mi admirado Luis Rojas Marcos: «El optimismo es la esperanza activa». Es decir, la confianza en poder cambiar lo que no nos gusta, pero no solos: la ayuda del otro principal agente educativo, la familia, es fundamental. ✍ LUIS VÁZQUEZ GARCÍA. ARZÚA (A CORUÑA)

En las cartas deben constar la firma, el DNI, la dirección, un teléfono de contacto y, si se tiene, el nombre de usuario en **Twitter** y/o **Facebook**. Deben enviarse a XLSemanal; sección *Cartas*; Josefa Valcárcel, 40 bis, 28027 Madrid, o al correo electrónico **xlsemanal@tallerdeeditores.com**. La dirección se reserva el derecho a publicar, editar y cortar las cartas por razones de espacio y claridad. No se mantiene correspondencia.

La carta de la semana

POR QUÉ LA HE PREMIADO... **Por mostrar cómo lo que más se necesita nunca se sabe quién te lo acabará dando.**

Mi amigo Mohammed. Gracias, Mohammed, por tu postal y tus palabras de ánimo. Me encantaría conocerte, darte un abrazo y decirte que sí, que tu voluntariado ha sacado una sonrisa, incluso una lagrimita de emoción de alguien en una situación muy vulnerable. Tengo la postal en el marco del espejo de mi habitación junto a la foto de mi padre recién fallecido y, cada día, además de ver mi cara enfermiza y mi alopecia, os veo a los dos y me da una fuerza infinita. Contexto: en el posoperatorio de una mastectomía bilateral en una recidiva de un cáncer de mama, voluntarias de la Asociación de Mujeres Aragonesas de Cáncer Genital y de Mama me trajeron un cojín con forma de corazón que se adapta al contorno del brazo y la axila y ayuda en la rehabilitación. Venía con una postal hecha a mano y un dibujo de trazo infantil de un arcoíris, flores y corazones que acompañan un mensaje manuscrito: «Tú puedes lograrlo. Eres muy valiente, ánimo», firmado por mi ya amigo Mohammed. La bondad no entiende de fronteras, razas, color de piel o religión. Igual sí de determinadas ideologías, donde es difícil encontrarla.
✍ INMACULADA GONZÁLEZ VIEJO. ZARAGOZA

SÍGUENOS EN:
www.xlsemanal.com
www.facebook.com/xlsemanal
𝕏: @xlsemanal

XLSemanal

Directora
Mar Cohnen
Subdirectora
Ana Tagarro
Directora de Arte
Izumi Inoue
Editor Creativo
Alfonso Madrigal
Redactor Jefe
Diego Bagnera
Jefe de Sección
Fernando Goitia
Redactoras
Raquel Peláez
y Fátima Uribarri
Secretaria de Redacción
Rufi Gómez
WWW.XLSEMANAL.COM
Patricia Lizeviche
(Redacción web)
DISEÑO
Jefe de Maquetación
Tomás Pérez
Maquetación
Belén Morán
Edición Gráfica
Ana Rodríguez

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Domicilio Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid.
Teléfono 91 342 14 00.
Fax 91 342 15 03.
E-mail
xlsemanal@tallerdeeditores.com

EDITA
Taller de Editores, S. A.
vocento
Presidente
Iñaki Arechabaleta
Directora General
Samary Fernández Feito

COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES
vocento
Directora general
Paloma Bravo

PUBLICIDAD
vocento medios
Director General
Alfredo Jiménez-Millas
Director Comercial
Domingo Rodríguez Ayerbe
Domicilio Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid.
Teléfono 91 327 83 00.
Fax 91 456 47 04.
Delegación en Barcelona
Travessera de Gràcia, 56, 2.º. 08006 Barcelona.
Teléfono 93 272 16 10.
Fax 93 487 91 28.

Depósito legal: M. 35.756-1987-ISSN-1885-5865.
Imprime: Comeco Gráfico, S.L.U. De las reproducciones autorizadas. ©VEGAP, Madrid 2005 COPYRIGHT BY TESA, 2024. ©TALLER DE EDITORES, S. A. Madrid-2024.
Este suplemento se vende conjunta e inseparablemente con este diario. Difusión controlada por OJD.

Pascual
Dar lo mejor

BEZOYA
50 AÑOS

CELEBRAMOS
50 AÑOS
DE MINERALIZACIÓN
MUY DÉBIL
PARA VIVIR
MUY
FUERTE

Patente de corso

por **Arturo Pérez-Reverte**

Una historia de Europa (LXXXVIII)

Casi todo el siglo XIX fue un intento (frustrado) de contener las fuerzas sociales y políticas que se habían desencadenado con la Revolución Francesa. Pese al esfuerzo tenaz de los sectores más reaccionarios por devolver Europa al *statu quo ante* de 1789, aquello no había ya quien lo parase. Pero el Antiguo Régimen vendió caro su pellejo, disputando al liberalismo cada palmo de terreno (podríamos hablar de un liberalismo inglés sosegado y no revolucionario, influenciado por las clases altas, y de un liberalismo francés más burgués, jalonado de crisis y revoluciones). De todas formas, quien llevó la batuta europea durante casi medio siglo (cuarenta años) fue un reaccionario especialmente dotado, el canciller austríaco Clemente de Metternich (del que, biografías aparte, conviene leer sus interesantes *Memorias*): notable personaje, hábil diplomático, ferviente partidario del trono y el altar, había pastoreado el concierto que las naciones hicieron entre sí tras la derrota de Napoleón. El sistema operativo de este cabroncete, obsesionado con mantener la influencia del todavía gran imperio austríaco, fue la guerra total, propia y ajena, contra cuanto consideraba revolucionario, que era prácticamente todo: ideas nacionalistas, constitucionalismo, democracia, laicismo, libertad. *Es el único medio de resistir las tempestades de los tiempos*, escribió. A Metternich se debe (hay quien dice que también a su puta madre) el célebre Principio de Intervención, que daba a los países europeos más reaccionarios, conchabados entre ellos, la facultad de meterse en los asuntos internos de otros estados cuando éstos se desviaban del santo y recto camino. Y el primer conejillo de Indias de tan vergonzoso sistema, cómo no, fue España: reducido Fernando VII, nuestro rey felón por excelencia, a la voluntad popular (sólo tres años duró el experimento), Metternich y sus secuaces enviaron un ejército francés (*los 100.000 hijos de San Luis* los llaman los historiadores, aunque también se les llama de otra manera) que salvó la autoridad borbónica, devolvió el poder absoluto al rey infame, diezmó las filas liberales y metió a España en un pozo negro durante décadas (pozo del que, dos siglos después, los españoles seguimos sin salir del todo). En su tarea de acogotar liberales, Metternich no estuvo solo, pues otra influyente institución internacional, otro secular protagonista, se puso de su parte. *Las iglesias protestantes, a excepción de los luteranos germánicos, mostraron mayor atención que la Iglesia católica hacia las exigencias del mundo moderno*, escribió el historiador Jacques Droz. Y es de lo más interesante analizar el comportamiento de los papas de Roma durante aquellos años decisivos, porque en la partida de ajedrez que en Europa se jugaba entre pasado y futuro, entre reacción y libertad, entre aire fresco y carcundia ultramontana, los pontífices, sus obispos, sus sacerdotes y feligreses, no podían quedar al margen. Había que mojarse, y a fondo. No quedaba sino elegir campo: seguir siendo herramienta del trono y el absolutismo (y verse arrastrado en su caída, si caían), o conservar la autoridad moral comprometiéndose con el mundo que venía de camino. Y ahí fue donde, desafortunadamente para ella, la Iglesia católica perdió el tren de la modernidad. Excepto durante un corto período bajo el pontificado de Pío VII (papa bondadoso, con la vitola de haberse enfrentado a Napoleón y ser maltratado por él), cuando el cardenal Consalvi y otros hombres razonables intentaron adaptarse a los cambios ocurridos en Europa, el Vaticano se abrazó al trono y la reacción, procurando no dar dolores de cabeza a las monarquías absolutas. Los intentos de poner a la Iglesia al paso de lo inevitable se hicieron al margen de los papas, gracias a eclesiásticos partidarios de unir catolicismo y liberalismo para conseguir una sociedad más justa; pero éstos fueron represaliados y silenciados en favor del trono y el altar. León XII anunció las futuras condenas del liberalismo (*Hay que defender contra los lobos el rebaño de Cristo*), Pío VIII siguió el mismo camino; y con Gregorio XVI, martillo de liberales, empezó la guerra abierta contra el mundo moderno. En 1832 el Vaticano condenó la insurrección patriótica de Polonia, hasta diez años más tarde no hubo crítica de los brutales métodos de los zares rusos, y se ninguneó a los católicos irlandeses que luchaban por su libertad contra Inglaterra. En lo demás, háganse idea. El teólogo Hans Küng (mi disidente favorito, si me disculpa el muy respetado Castillo) lo definió con mano maestra en *La Iglesia Católica* (libro conciso, lúcido y claro que recomiendo mucho): *En el siglo XIX el estado pontificio era el más retrógrado de Europa: el papa clamaba incluso contra el ferrocarril, el alumbrado a gas, los puentes colgantes e innovaciones similares.* ■

[Continuará].

> Entre reacción y libertad, entre aire fresco y carcundia ultramontana, la Iglesia católica no podía quedar al margen. Tenía que mojarse a fondo

Contenido especial para
Ministerio de Agricultura,
Pesca y Alimentación

La Red de Caminos Naturales de España sigue apostando por la inclusión y la accesibilidad

Prueba de ello son los proyectos y actividades que se están llevando a cabo en el Camino Natural Vía Verde del Aceite que cruza las provincias andaluzas de Córdoba y Jaén.

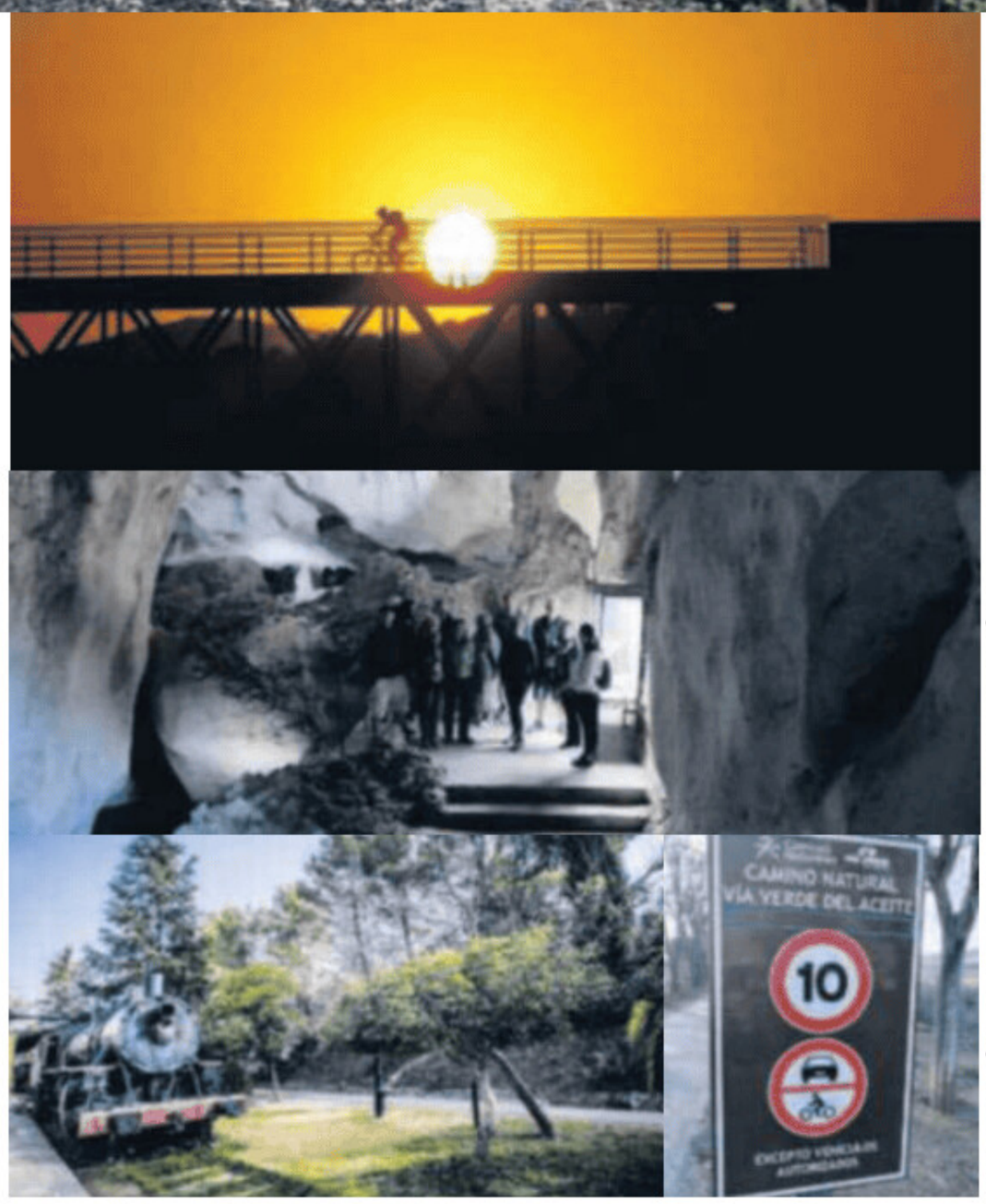
En 1993, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación comenzó un proyecto denominado Red de Caminos Naturales de España, una serie de intervenciones para recuperar antiguas infraestructuras y adecuarlas al ocio cultural, deportivo, educativo y turístico.

27 Años más tarde, se dio un nuevo paso: la Guía Técnica de Accesibilidad para la red de Caminos Naturales, para que el mayor número de personas pueda disfrutar de estas rutas.

Es necesario destacar también la implicación de los promotores, que ya desde hace varios años están realizando actuaciones para mejorar la accesibilidad universal de los caminos que gestionan, como el Camino Natural Vía Verde del Aceite, con un proyecto de rehabilitación a lo largo de varios años y que ha contado con la participación de promotores como la Diputación Provincial de Jaén (en la provincia de Jaén) y la Diputación Provincial de Córdoba y Mancomunidad de la Subbética Cordobesa (en la provincia de Córdoba).

El del Aceite es el camino natural vía verde más largo de Andalucía, por el que en su día transitaban trenes desde los olivares de Jaén hasta la orilla del Genil en Córdoba y que ahora se puede disfrutar de un paisaje salvaje y único, así como pueblos pintorescos y estaciones recuperadas.

En la actualidad, en el tramo del camino correspondiente a Jaén, se cuenta con 11 tramos accesibles para personas como movilidad reducida (PMR), de los cuales 7 son aptos y 4 practicables. Los primeros son aptos para ser recorridos sin dificultad por PMR y los segundos también, aunque es preferible que vayan acompañados, ya que pueden encontrarse con obstáculos puntuales.



FOTOGRAFÍAS: MANCOMUNIDAD DE LA SUBBÉTICA CORDOBESA

Asimismo, se están realizando actividades como paseos para PMR, talleres de mayores o senderismo con prácticas de relajación.

En cuanto al tramo de la provincia de Córdoba, se ha procedido, en el terreno, a la compactación de zahorra y doble tratamiento asfáltico, así como la realización de un estudio para la accesibilidad e inclusión de este camino natural, incluyendo áreas de descanso y mesas adaptadas, facilitar el acceso a las estaciones ferroviarias y actividades diversas para personas con discapacidad intelectual y sensorial.

Mi hermosa lavandería

por **Isabel Coixet**

No quiero ir al colegio

Quiero quedarme mucho rato en la cama. Igual hasta las 10. O las 12, ya que estamos. Quiero no tener planes. O muchos planes diferentes, tantos que me quede sin hacer ninguno. Quiero desayunar a las tres de la tarde. Y echar una siesta que empalme con la hora de la cena. No quiero responsabilidades. No quiero autorizar cosas, ni reunirme para hablar de cosas, ni tener que hacer cosas. No quiero firmar cosas. Ni ver un recibo más en mi vida. Quiero llevar una camiseta rota todo el día y olvidarme los pantalones. Quiero vaguear a lo grande. Quiero dejar de ocuparme de las cosas que me aturullan y me aburren y no me gustan y no sé ni por qué las hago. No quiero esforzarme ni siquiera por las cosas que me interesan de verdad. Quiero releer a Proust e ir del camino de Swann hasta perder a Albertine. Quiero que todo sea fácil y tierno y ligero y divertido y entrañable. Casi como una película de Blake Edwards. Quiero ser Peter Sellers en *The Party*. O el elefante en la piscina mientras se le descorre la pintura. Quiero hacer como que no sé lo que pasa por el mundo y extasiarme con los récords olímpicos, los discursos pensados para hacer historia entre los vítores de la una multitud entregada y los *coaches* en TikTok que te enseñan a tener buena postura y buena cara con gestos que hay que hacer mil veces cada día hasta que te mueras de aburrimiento. Quiero olvidarme de todo lo que sé y aprender las cosas esenciales que nunca conseguí aprender: que las plantas no se me mueran, que el pescado no se pase en el horno, montar un mueble de Ikea sin querer asesinar al pueblo sueco en su totalidad, hacer un pícnic sin olvidar los huevos duros con mayonesa. Puedo hasta prescindir de lo del mueble de Ikea.

Vuelvo a tener siete años y es el día antes del colegio y, aunque me gusta el colegio, hoy me aterra la idea de un nuevo profesor, una nueva clase, nuevos compañeros (con lo que me costó acostumbrarme a los viejos...).

Me duelen la cabeza, las piernas, la barriga. Sueño con tener fiebre, una fiebre repentina y veloz que me impida ir al colegio. Miro mi cartera y mi plumier flamantes y los calcetines nuevos, preparados ya para el día siguiente y no doy crédito: en mi cabeza recorro el camino al colegio lentamente, de memoria; me pesan los zapatos, todo va despacio, no consigo llegar. Y ya es por la mañana y hace fresquito y el aire pesa.

Creo que cada septiembre me siento así y tengo que recordarme que, una vez superado el primer día, te acostumbras a alejar de ti al enorme vagazo que llevas dentro, disimulas bien las ganas de no hacer nada hasta que te convences a ti misma de que el colegio (o lo que es lo mismo, la vida profesional) no está tan mal. Un día mi padre me dijo: «¿Te imaginas cómo sería si no hiciéramos nada durante once meses y las vacaciones fueran el único momento en que trabajáramos?». Me pareció una de las cosas con más sentido que he oído en mi vida. Lo pienso mientras me dirijo al primer día de rodaje de mi próximo proyecto. El colegio no se acaba nunca. ■

Quiero aprender las cosas esenciales que nunca conseguí aprender: que las plantas no se me mueran, montar un mueble de Ikea sin querer asesinar al pueblo sueco en su totalidad

por **Juan Manuel de Prada**

Alma y género

Abundando en la tesis que exponíamos en un artículo anterior, leo en estos días un libro donde vuelve a probarse que con frecuencia el ateo tiene intuiciones teológicas formidables. Se trata de *Una crítica marxista al derecho de autodeterminación*, de Santiago Armesilla (Almuzara), una perspicaz diatriba contra el «concepto idealista» de autodeterminación, de raigambre protestante y liberal, que la izquierda ha hecho suyo, siguiendo a Lenin. Aunque Armesilla se centra sobre todo en refutar los fundamentos filosóficos de una idea política que, a la postre, signaría el ocaso del comunismo, dedica también unas páginas a rebatir la «fantasiosa creencia» de la llamada «autodeterminación de género», una de las banderas más ondeadas por lo que Armesilla llama —siguiendo a Gustavo Bueno— «izquierda indefinida» (y nosotros más expeditivamente, izquierda caniche).

Armesilla considera lúcidamente que la ideología *queer* no es otra cosa sino una exacerbación del individualismo hegemónico propio de las democracias liberales, que desemboca en el sentimentalismo más radical. La «autodeterminación de género» no sería otra cosa, a la postre, sino la afirmación de un individuo soberano que se yergue contra la propia biología, en su búsqueda narcisista de felicidad personal. Del mismo modo que la «autodeterminación de los pueblos» destruye el cuerpo social, la «autodeterminación de género» destruye el cuerpo humano, hormonándolo y mutilándolo de forma irreversible, o bien lo niega irracionalmente, como pretende la llamada 'ley trans', que considera mujeres a los hombres que así se declaran ante el registro civil. Esta pretensión desquiciada se fundamenta en un «sentimiento egocéntrico», que nos dicta que habitamos un cuerpo que no nos corresponde. Para Armesilla, la distinción sexo/género no es otra cosa sino «la reformulación de la distinción cuerpo/alma, pero secularizada», que afirma «un fantasma, el género, como algo más 'auténtico' que el sexo biológico, que debe ser desechado, instrumentalizado o puesto en un segundo plano».

Esta identificación del 'género' como una versión secularizada del alma se nos antoja una gran intuición teológica; y prueba que la ideología *queer* no es otra cosa sino una 'actualización' del viejo error gnóstico. Una vez más, se prueba que las ideas que se nos presentan como nuevas no son sino regurgitaciones de las herejías antañonas. El gnosticismo antañón creía que nuestro cuerpo, expuesto a los achaques y a las flaquezas propias de su naturaleza, era una cárcel de la que sólo escapábamos al morir, para alcanzar una vida más plena en la que nuestra alma, liberada al fin y para siempre de su jaula, alcanzaba la perfección. El gnosticismo de hogaño, cristalizado en la ideología *queer*, niega o prescinde de la vida de ultratumba y traslada esa liberación que predicaban los gnósticos a nuestra vida terrenal, negando la biología para que el alma (secularizada a través de la noción de 'género') se imponga sobre el cuerpo. Sometiendo el cuerpo a mutilaciones, o simplemente renegando de él, el «género oprimido» lograría liberarse fantasiosamente e imponer sus designios.

Se trata de una quimera grotesca, pues la realidad biológica sigue presente y actuante, aunque sometida morbosamente; y a la postre acaba imponiéndose, provocando en quien trata de negarla mayores desarreglos y tormentos físicos y psicológicos que los que pretendía evitar, mediante la liberación del 'género'. Y es que alma y cuerpo (o sexo y género, según la versión secularizada de la ideología *queer*) son realidades indisolubles en esta vida, no pueden «autodeterminarse» ni emanciparse ni negarse mutuamente; y todo intento de negación sólo conduce a la destrucción personal. Desde luego, la convivencia entre alma y cuerpo nunca ha sido pacífica, porque sus tendencias son contrarias; y se requieren grandes esfuerzos para conciliarlas, se requieren arduas y humildes contenciones (lo que la vieja moral denominaba «mortificaciones») que hagan posible esa convivencia. Pero el narcisismo propio de la ideología *queer* (que no es sino exacerbación del individualismo típicamente liberal) pretende ilusoriamente tomar un atajo, como hizo Alejandro Magno cortando de un tajo el nudo gordiano; pretende resolver mediante soluciones tajantes un problema que exige mucha paciencia amorosa y sabiduría vital. Pero esa solución tajante, que se vende como «autodeterminación de género», no es más que aniquilación de la persona, es traer el infierno a la vida. ■

> Esta identificación del 'género' como una versión secularizada del alma se nos antoja una gran intuición teológica

Se habla de...

(... libros)

ISABEL COIXET Y LA (OTRA) VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS

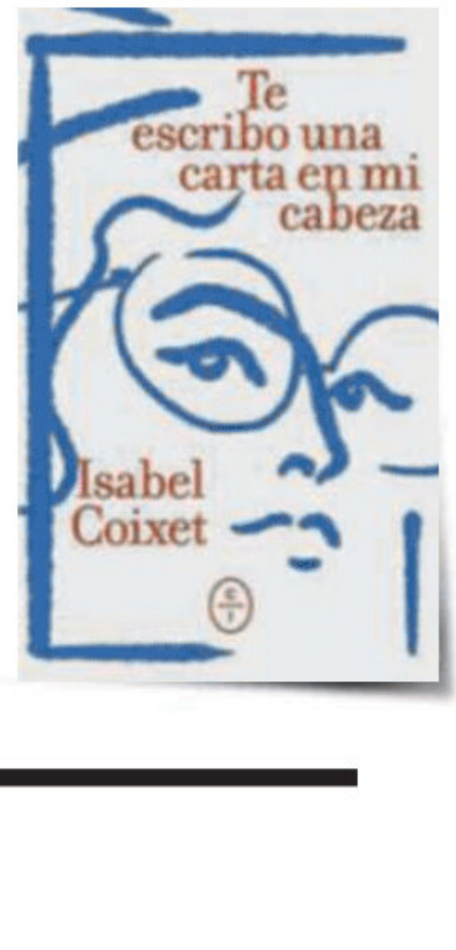
MI MESA DE TRABAJO Coixet en el espacio en el que escribe gran parte de sus artículos, reunidos ahora en un libro.

LA CELEBRADA CINEASTA Y ARTICULISTA DE 'XLSEMANAL' REÚNE EN SU NUEVO LIBRO MÁS DE CIEN ARTÍCULOS PUBLICADOS EN NUESTRAS PÁGINAS. UN COFRE DE AUTÉNTICAS PERLAS.

DANIEL MÉNDEZ

Cada domingo, la cineasta y escritora catalana Isabel Coixet lee toda la prensa para saber qué temas no tratar en su nuevo artículo de *XLSemanal*. El resultado: siempre una pieza literaria llena de intimidad y ajena al ruido del día a día. Tras recibir por una de ellas (*Saber de alguien*) el XXXV Premio de Periodismo del diario *El Correo* en 2022, ahora reúne en *Te escribo una carta en mi cabeza* (Círculo de Tiza) más de cien textos publicados en nuestras páginas (más otros inéditos). En el prólogo del libro, Laura Ferrero (coguionista con Coixet de su más reciente película, la estupenda *Un amor*) escribe: «Enamorarse del mundo tiene que ver con una renovada capacidad de sentir asombro [...], y de lo único que podemos estar seguros ante estos textos es de que existe el misterio y hacia él hay que caminar. Pero no para entenderlo, solo para abrazarlo». ● D.B.

Sus artículos son piezas literarias llenas de intimidad, ajenas al ruido del día a día



ADELÁNTATE A LA CAÍDA CON

TR·10

CAPILAR SOLUTION

BIOCOSMÉTICA NATURAL

TR·10
TR·10
TR·10

ENRI

POR
ROYA NIKKHAH /

¿EL 'SEGUNDÓN'?

Guillermo y Enrique crecieron muy unidos, y más aún tras la muerte de su madre, pero Enrique se quejó en su autobiografía de que siempre había sido tratado como 'un segundón' o 'el repuesto' (traducción literal del título de su libro, *Spare*). El debate ahora es si no juega un rol similar junto a Meghan (en la foto, en un reciente evento de polo en Florida).

LA ENCRU

QUE EN CIJADA

FOTO:
YAROSLAV SABITOV

GETTY IMAGES

DE BEBÉ ADORABLE A NIÑO AFLIGIDO TRAS LA MUERTE DE SU MADRE, DE ADOLESCENTE CONFLICTIVO A RESPONSABLE PILOTO MILITAR, DE HOMBRE 'POR FIN' ENAMORADO A OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA: LA VIDA DEL PRÍNCIPE ENRIQUE HA SIDO UN CAMINO TORTUOSO. CUANDO VA A CUMPLIR 40 AÑOS, HABLAMOS CON SUS AMIGOS PARA INDAGAR EN LO QUE ESTÁ POR VENIR.

UANDO los duques de Sussex se separaron de la monarquía en 2020, sobre el papel, Enrique de Gales consiguió todo lo que quería: independencia financiera y la libertad de vivir con su familia lejos de las presiones de la realeza. Pero la transición de pasar de ser el príncipe Enrique a ser el 'príncipe de Montecito' (en referencia a la zona residencial de California donde viven) ha tenido dolorosas consecuencias: se ha roto el vínculo con su hermano, la relación con su padre es más tensa que nunca y el trato con el resto de la familia real ha sufrido un daño tremendo como consecuencia de toda la artillería que Enrique ha disparado desde que se fue a Estados Unidos.

El 15 de septiembre, Enrique cumplirá 40 años y las personas más cercanas a él dicen que está en una encrucijada. Después de publicar su autobiografía, *En la sombra,* el libro de no ficción más vendido de la historia, parece dividido entre luchar contra los viejos demonios o seguir con su vida. «Todo lo que hace es pasar el tiempo mirando al pasado», me dice un exasesor de Enrique. Y algunos que lo han conocido desde sus días en el Ejército, el momento que parecía tener más sentido para él, piensan que debe de estar preguntándose: «¿Adónde voy desde aquí?».

Sus amigos no creen que las cosas hayan salido como él quería. «Sé lo importante que es para él tener una vida familiar asentada, pero, si eres él, tienes que hacer algo más que eso», dice una fuente que conoce a Enrique desde su adolescencia. «Ha acabado aislado de su familia y de la mayoría de sus antiguos compañeros en un momento en el que forjar amistades no es como cuando eres joven. Le encantaba ir al *pub* y pasar el rato en el campo con sus amigos. Tal vez se haya convertido en una persona diferente, pero el Enrique que yo conozco no creo que quiera acabar en ese exilio dorado en California».

Los Sussex viven en Montecito en su casa de nueve dormitorios de 15 millones euros con vistas al Pacífico, con Gwyneth Paltrow y Katy Perry como vecinas. Meghan sigue tratando con sus amigos del colegio y de su época como actriz, pero Enrique ha tenido que hacer nuevas amistades. Al parecer, se relacionan mucho con el magnate de la música David Foster, de 74 años, y su esposa, Katharine McPhee, de 40, una amiga de Meghan que dice que Enrique y su marido son «como padre e hijo». Pero ¿qué pasa con los amigos de Enrique que fueron sus confidentes durante décadas? Todavía está en contacto con Charlie van Straubenzee, un amigo de la escuela, y Mark Dyer, que fue su asistente; ambos son padrinos de Archie, el hijo de Enrique. Pero muchos no pueden perdonar su decisión de airear los trapos sucios de la familia. Después de que se publicara *En la sombra,* uno de sus amigos más cercanos me dijo: «No puedo creer que se rebajara tanto. Es escandalosamente desleal. ¿Oprah, Netflix... ¡y luego el libro!? Hasta aquí hemos llegado».

Otra amiga insiste en la misma línea: «Enrique y Meghan podrían haberse ido con dignidad y decencia y no haber atacado a la institución. La conclusión es que han destrozado a su familia para ganar dinero». Uno de sus amigos desde hace más tiempo es aún más tajante: «Es un chico enfadado. Las cosas no han salido como él quería. Creo que echa mucho de menos estar en Gran Bretaña. Lo que le gustaría es ser admirado y querido, como lo son Guillermo y Kate».

¿PUEDE VOLVER ENRIQUE AL REDIL?

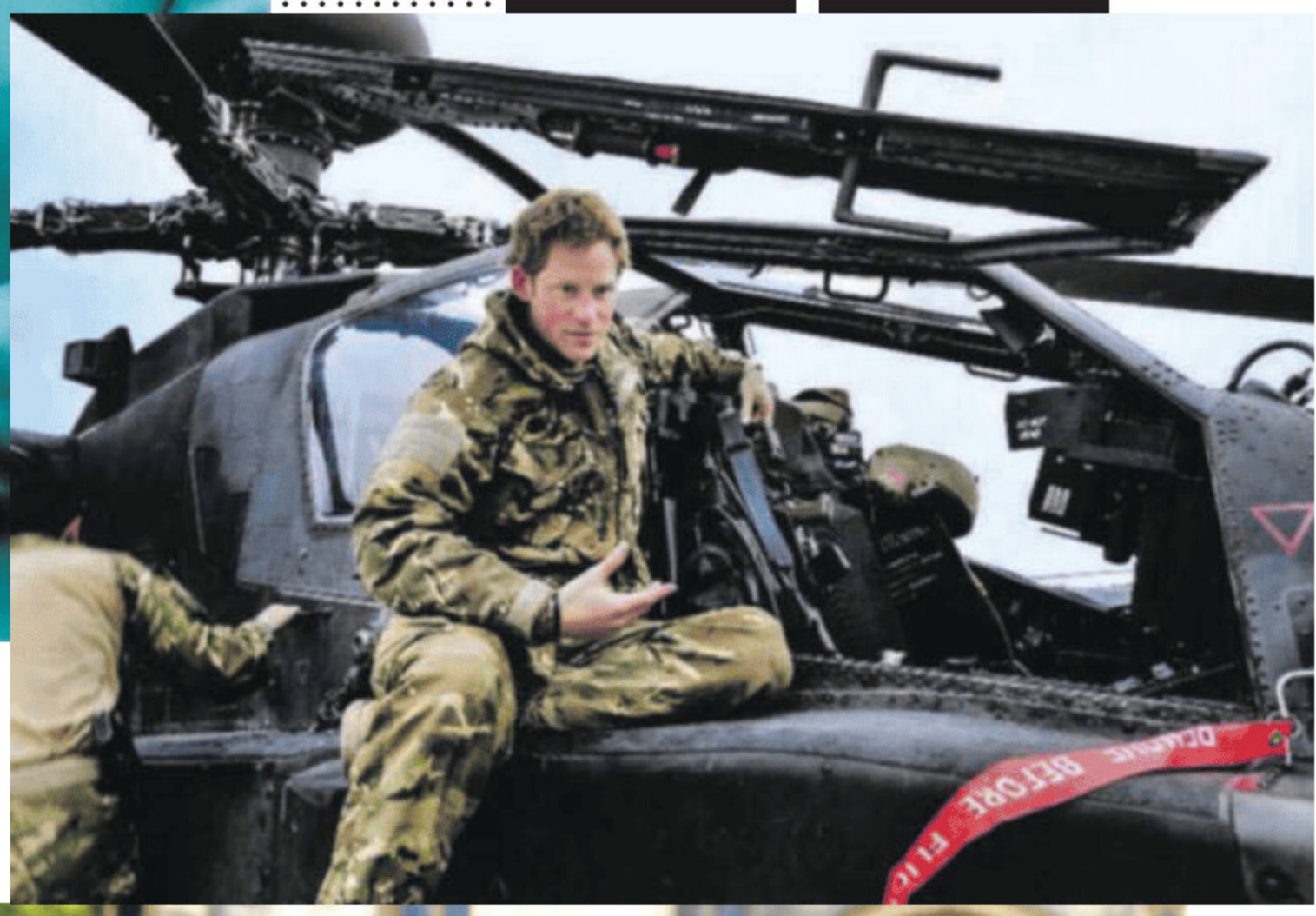
Una encuesta a principios de este año mostró que Kate, la princesa de Gales, es el miembro de la realeza más popular, seguida de su marido. Enrique y Meghan languidecen al fondo; solo el príncipe Andrés es menos popular entre los británicos. Pero el alejamiento de Enrique de sus amigos comenzó incluso antes de mudarse a Estados Unidos. Una fuente que trabajó con él cuando ya había empezado su relación con Meghan recuerda: «Fue triste. Solía tener muchos amigos que venían a verlo, compañeros del Ejército, amigos del polo, y un día se fueron. Y los que entraron fueron el gurú del yoga, el *coach* del bienestar... todo el mundo diciendo que teníamos que comer menos carne y volar menos... pero ellos no dejaban de tomar *jets* privados. Era asombroso».

Harry puede resignarse a perder algunas amistades, pero el vínculo familiar roto es una herida abierta. Poco antes de publicarse *En la sombra,* en una entrevista en ITV, Enrique dijo: «Me gustaría →

"ES UN CHICO ENFADADO. LAS COSAS NO HAN SALIDO COMO ÉL QUERÍA. ECHA MUCHO DE MENOS GRAN BRETAÑA. LO QUE LE GUSTARÍA ES SER ADMIRADO Y QUERIDO, COMO GUILLERMO Y KATE"

UNA VIDA BAJO EL FOCO

Enrique fue un niño travieso y simpático, muy unido a su hermano y a su madre. La muerte de *lady* Diana, cuando él tenía 12 años, fue devastadora. Su adolescencia estuvo marcada por episodios inoportunos como la fiesta en la que se disfrazó de nazi, pero su integración en el Ejército centró su vida. Sirvió en Afganistán a bordo de un helicóptero Apache (abajo). En el funeral de la reina Isabel, la distancia entre los dos hermanos, que prácticamente no se dirigieron la palabra, fue notoria.



GETTY IMAGES

recuperar a mi padre y a mi hermano, pero no han mostrado ninguna voluntad de reconciliarse».

El comentario desconcertó al entorno del rey y Guillermo, porque para entonces ya se habían filtrado algunas copias del libro en el que Enrique afirma que Guillermo lo atacó físicamente y lo tiró al suelo en la cocina de Nottingham Cottage durante una discusión sobre Meghan en 2019; retrata a Carlos como un padre emocionalmente atrofiado que se casó con Camilla a pesar de las súplicas de sus hijos para no dejarla ocupar el papel de «madrastra malvada», y asegura que está celoso de la popularidad de sus hijos.

Así que, cuando el 8 de septiembre de 2022 la reina Isabel II murió, las tensiones familiares estaban en un punto de ebullición. Y se notó. Enrique se sintió profundamente herido por algunas de las decisiones de su padre en el funeral. Carlos no le dejó usar el uniforme militar durante el periodo de luto, a excepción de la vigilia en Westminster, sobre la base de que ya no es un miembro activo de la familia real, y en su uniforme no pudo lucir las iniciales 'ER' ('Elizabeth Regina') de su abuela. Hasta Andrés, el duque de York, que ya no tiene título de alteza real, [por su implicación en el caso del depredador sexual Jeffrey Epstein], pudo conservar las iniciales en su uniforme. Un amigo de Enrique me dice que eso «le partió el corazón».

Aun así, mantiene vivas sus esperanzas de reconciliación. Cuando Carlos reveló en febrero que padecía cáncer, voló inmediatamente al Reino Unido para visitarlo, una reunión que duró menos de 45 minutos. «Cualquier enfermedad reúne a las familias», dijo Enrique. Sin embargo, no hubo encuentro alguno cuando él regresó a Londres en mayo para el décimo aniversario de los Juegos Invictus, un acontecimiento deportivo para militares veteranos heridos, creado por Enrique, que es la iniciativa de la que se siente más orgulloso.

El portavoz real insinuó que el rey estaba demasiado ocupado para recibir a Enrique. Pero lo que sucedió es más complejo. El rey había aceptado la solicitud de Enrique para hospedarse en una residencia real, pero el príncipe se quedó en un hotel. Argumentó que no contaba con la seguridad adecuada, lo que era desconcertante porque le ofrecieron un espacio en el palacio de Buckingham. Pero el tema de la seguridad es ya una batalla legal que enfrenta a Enrique con el Ministerio del Interior y ha disparado la tensión entre padre e hijo.

EL 'PERMAFROST' ENTRE HERMANOS

El príncipe perdió su derecho a la protección policial las 24 horas del día cuando renunció a trabajar para la familia real y poder así desarrollar sus propios negocios. Todavía recibe protección, pero 'a medida', lo que él considera insuficiente; dice que no es seguro llevar a Meghan y a sus hijos al Reino Unido en esas condiciones. El asunto está en los tribunales. Un primer fallo determinó que no había nada ilegal en la decisión de rebajar su seguridad y, en febrero, el Tribunal Superior ratificó ese fallo. Enrique ya ha anunciado que va a volver a apelar. Cree que su padre podría interceder ante el Ministerio de Interior, pero Carlos se niega. Amigos del rey señalan que sería «totalmente inapropiado» que interviniera en un proceso judicial.

Pero ni siquiera de este problema puntual habla con su hijo. Un amigo de Carlos lo explica: «El problema es que el rey y otros miembros de la familia temen que si tienen una charla con Enrique aparecerá en la segunda parte de *En la sombra*. ¿Cómo recuperas esa confianza?». Desde luego parece poco probable que el 'permafrost' entre Guillermo y Enrique se descongele. Cuando la princesa de Gales contó en marzo que padecía cáncer, noticia que Guillermo no compartió con su hermano, fuentes cercanas a los Sussex dijeron que ellos se pusieron en contacto con Guillermo. Pero ese contacto no fue recíproco. Guillermo no parece dispuesto a perdonar a Enrique sus ataques a Kate en su autobiografía. Los amigos del heredero dicen que «este año está centrado en su esposa, sus hijos y su padre. Su hermano no es tema de conversación».

Enrique también está ahora centrado en sus hijos, Archie y Lily, pero quiere ser reconocido, además, por su trabajo humanitario. En lo más alto de su agenda está mantener el éxito de los Juegos Invictus y su vinculación con el Ejército. Pero incluso esto fue objeto de controversia hace dos meses, cuando el canal de televisión ESPN le otorgó el premio Pat Tillman por su trabajo con los veteranos. La madre de Tillman, un

«EL PROBLEMA ES QUE EL REY Y LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL TEMEN QUE, SI TIENEN UNA CHARLA CON ENRIQUE, APARECERÁ EN LA SEGUNDA PARTE DE SU AUTOBIOGRAFÍA. ¿CÓMO RECUPERAS ESA CONFIANZA?»

EL PRÍNCIPE Y LA ARTISTA

Los Sussex firmaron un multimillonario acuerdo con Netflix para cinco años, pero no apunta a renovarse. Enrique solo aparece como productor en un documental sobre el polo; y Meghan ha grabado una serie de «cocina, jardinería, y amistad». Spotify canceló otro acuerdo millonario con ellos para un pódcast. Un ejecutivo los llamó «malditos estafadores». Ahora se rumorea que Meghan estaría escribiendo su propia autobiografía.

UNA RELACIÓN POCO FLUIDA

La relación del Rey con su hijo Enrique es escasa, por no decir nula. El principe asistió a su coronación pero lo hizo brevemente y sin estar acompañado por Meghan y sus hijos. Las razones alegadas es que Enrique siente que su familia no está segura en el Reino Unido al haberle retirado la protección 24 horas. Ha llevado el asunto a los tribunales. Va perdiendo, pero insiste en apelar, para enfado de su padre.

jugador de fútbol americano que renunció a su carrera tras el 11-S para alistarse en el Ejército y murió en Afganistán en 2004, expresó su consternación porque se premiara «a un individuo tan controvertido». Y *lord* West, exjefe del Estado Mayor Naval, aconsejó a Enrique que «se pensara muy mucho aceptar ciertos premios». Y es que en enero Enrique, aunque pilotó un helicóptero Apache del Ejército en Afganistán, fue objeto de burla en muchos cuarteles militares por su decisión de asistir a los premios Living Legends of Aviation en Beverly Hills, donde recogió una medalla de oro, por sus «importantes contribuciones a la aviación», de la mano de John Travolta.

Los Sussex son más que nunca carne de parodia. Se burlaron de ellos hasta en los Globos de Oro cuando el presentador bromeó sobre cómo Netflix les paga millones por no hacer absolutamente nada. Y fue más allá: «Imelda Staunton está genial en *The Crown*. Su interpretación de la reina es tan buena que el príncipe Enrique la llamó y le pidió dinero». Todos rieron, hasta el director general de Netflix.

En una entrevista hace unos años, el príncipe me habló de su miedo a volverse irrelevante. «Estoy en esta posición privilegiada y la usaré todo el tiempo que pueda, o hasta que me vuelva aburrido, o hasta que George [el hijo mayor de su hermano] sea más interesante que yo», dijo. «No hay nada peor que pasar por un periodo en tu vida en el que marcas una gran diferencia y luego, de repente, por la razón que sea, ya sean los medios de comunicación o la percepción pública que hay de ti, te dejan caer. Quieres seguir marcando la diferencia, pero nadie te está escuchando». ■

© THE SUNDAY TIMES MAGAZINE

"Desde el espacio, en la Tierra no hay fronteras. Es todo una unidad. Estamos todos en el mismo barco"

STEPHANIE WILSON

POR CHRISTOPH OTTO

ES DE LAS ASTRONAUTAS MÁS VETERANAS Y UNA DE LAS ÚNICAS CUATRO MUJERES AFROAMERICANAS QUE HAN VIAJADO AL ESPACIO. A LOS 57 AÑOS, EN SU PRÓXIMA MISIÓN, PASARÁ SEIS MESES ORBITANDO LA TIERRA Y TRABAJANDO A BORDO DE LA ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL, QUE ELLA AYUDÓ A CONSTRUIR. NOS CUENTA LO QUE HA APRENDIDO EN SUS TRES DÉCADAS EN LA NASA.

LA VIDA de un astronauta en la Estación Espacial Internacional no es sencilla. No solo tienen que hacer frente a la ausencia de gravedad, sino a incontables desafíos logísticos y técnicos. El ejemplo más reciente de esta complejidad es el de Butch Wilmore y Suni Williams: la NASA comunicó en junio que su viaje previsto de diez días —debían volver a mediados de ese mismo junio— va a prolongarse hasta febrero de 2025. La razón: los problemas de la Starliner, la nave de Boeing que están probando y que no les permite regresar. Esta situación ha retrasado la siguiente misión (prevista para agosto, viajarán el 24 de septiembre), en la que entre el equipo de cuatro astronautas que volará a la Estación Internacional estará Stephanie Wilson, a quien no parece intimidar el desafío. Ella misma nos lo cuenta.

«UNA CHARLA DE UN PROFESOR DE ASTRONOMÍA ME CAMBIÓ LA VIDA»

La decisión de ser astronauta la tomé pronto. En secundaria, cuando tenía 14 años, como parte de un curso de orientación, tuve la oportunidad de entrevistar a un profesor de astronomía. Me fascinó su trabajo. «Eso es exactamente lo que yo quiero hacer», pensé entonces. Además, ya de niña me encantaba la tecnología. Tenía curiosidad por saber cómo funcionaban las cosas y cómo se construían. Enseguida tuve claro que estudiaría Ingeniería, lo hice en la Universidad de Harvard, orientada hacia el espacio.

«EMPECÉ CONSTRUYENDO SATÉLITES Y SONDAS»

Inmediatamente después de graduarme, empecé a trabajar para Martin Marietta Astronautics, ahora Lockheed Martin, que construye satélites y cohetes, entre otras cosas. Después trabajé en la NASA, formé parte del equipo de la nave espacial Galileo. En algún momento quise ir yo misma al espacio. Así que me presenté a la NASA como astronauta y me aceptaron en mi segunda solicitud, en 1996.

«SE NECESITA VALOR PARA SER ASTRONAUTA»

Hay situaciones en el espacio que nos causan miedo. Pero nos preparamos bien para esas situaciones. Realizamos muchos simulacros que ayudan a que los procedimientos se conviertan en rutinarios. Por supuesto, los astronautas nos emocionamos el día del lanzamiento o antes de un paseo espacial. Sigue habiendo cierto riesgo. Yo diría que no estamos asustados ni ansiosos, pero somos conscientes de que va a ocurrir algo importante y de que puede salir mal.

«LA LECCIÓN APRENDIDA ES EL VALOR DE LA PERSEVERANCIA»

No basta con intentar hacer algo. He aprendido que hay que perseverar para hacer realidad un sueño. Llegar a la meta puede llevar tiempo. Pasaron diez años desde que entré en la NASA hasta mi primer vuelo. Si me hubiera rendido antes, todo habría sido en vano. Mi perseverancia se vio recompensada con tres vuelos en el programa del transbordador espacial. Formé parte de las tripulaciones que construyeron la Estación Espacial Internacional. Y ahora tengo la oportunidad de vivir a bordo de la Estación Espacial Internacional durante ocho meses e investigar en los laboratorios que ayudé a construir. Y sin perseverancia no habría formado parte del programa Artemis, que prevé enviar pronto astronautas de vuelta a la Luna.

«DEBEMOS UNIR NUESTRAS FUERZAS PARA PRESERVAR LA TIERRA»

Lo que aprendí en el espacio es que debemos unir fuerzas para preservar nuestra Tierra y lo importante que es que la veamos como lo que es, una entidad única. Desde el espacio no hay fronteras. Desde esa perspectiva vemos que la Tierra está muy unificada, sin discordia ni división. Tenemos que darnos cuenta de que estamos aquí juntos, todos en el mismo barco. Tenemos una sola Tierra y debemos hacer todo lo posible para vivir en armonía en ella.

«LO QUE DESARROLLAMOS PARA EL ESPACIO SE APLICA AQUÍ EN COMPUTACIÓN»

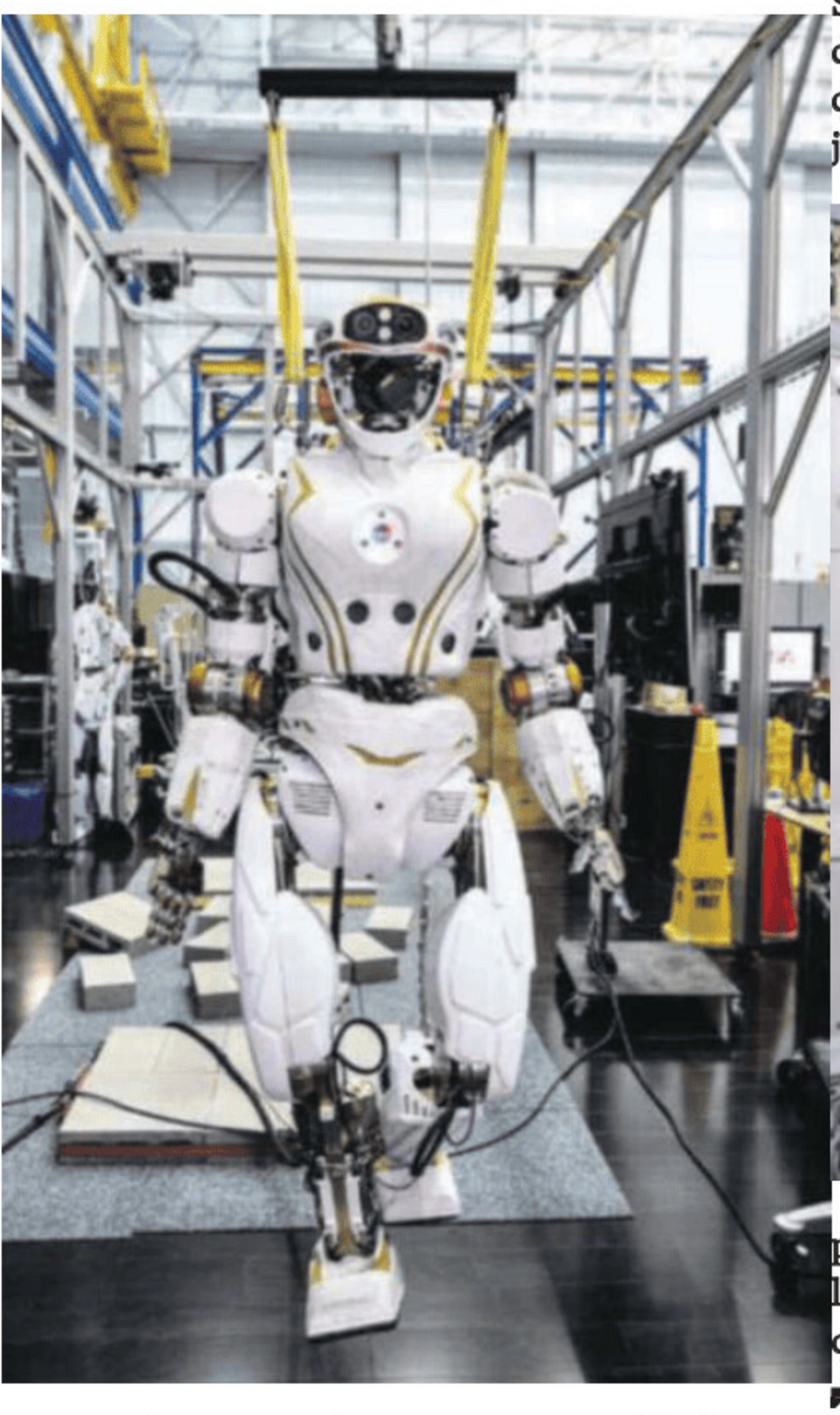
Muchas de las cosas que estamos desarrollando en el espacio mejoran nuestras vidas aquí en la Tierra: en medicina, semiconductores, ordenadores, teléfonos móviles, aviación... Todo esto ha progresado enormemente gracias a las misiones espaciales.

«LA TIERRA ES HERMOSA. VERLA DESDE EL ESPACIO ES SOBRECOGEDOR»

La primera vez que ves la Tierra desde el espacio es sobrecogedor: serena y emociona al mismo tiempo. Mi primer vuelo era el segundo tras la catástrofe del Columbia. Tuvimos que realizar muchas pruebas para garantizar que el transbordador espacial pudiera volver a ser autorizado, mucha tensión. Solo tuve la oportunidad de mirar por la ventana a mitad de la misión. Pero entonces tuvimos tiempo para saborear el momento. La Tierra es muy hermosa. Impresionante.

«ME EMBRIAGARON LOS COLORES DE LA TIERRA»

Me embriagaron los colores. Por supuesto, había visto fotos antes de mi vuelo. Pero los colores no son tan vivos como cuando los ves con tus propios ojos. Me emocionaron



los momentos en que sobrevolé mi ciudad natal. Pensé en mi familia y en la gente a la que quiero. Para mí lo más importante es la familia y mi religión. Soy una persona de fe.

«CREO QUE HAY OTRAS VIDAS EN EL UNIVERSO»

¿Vida extraterrestre? No creo que eso sea un peligro *per se*, es decir, un peligro inmediato. Pero creo que hay otras vidas en el universo. Espero que los 'visitantes' vengan a nosotros en paz y que los encuentros entre las diferentes formas de vida sean armoniosos.

«EL MAYOR PELIGRO PARA LA TIERRA ES EL IMPACTO DE UN ASTEROIDE»

Hay otros peligros que temo más que los alienígenas, por ejemplo, el impacto de un asteroide. Sabemos lo que les ocurrió a los dinosaurios tras ese incidente. Así que el motivo de preocupación está justificado. Pero hay muchos otros peligros para la Tierra que están en la misma Tierra. Por eso tenemos que seguir explorando el universo.

«EL PRÓXIMO VIAJE A LA LUNA NOS AYUDARÁ EN EL CAMINO A MARTE»

Ha llegado el momento de continuar el trabajo que hicimos durante las misiones Apolo. Nos gustaría establecer una base lunar y tener allí un puesto humano permanente. Esto nos ayudará en el camino a Marte a comprender mejor la infraestructura y el apoyo necesarios para la tripulación.

«UNA MUJER PISARÁ PRONTO LA LUNA. LO APOYO TOTALMENTE»

Apoyo incondicionalmente a la primera mujer que irá a la Luna, Christina Koch, con la que formé parte del proyecto Artemis. Será para ella un gran honor y una gran responsabilidad. Hay muchas mujeres que nos han precedido haciendo un trabajo clave para los viajes espaciales, en cuyos hombros nos apoyamos y que nos han allanado el camino. ■

UNA LÍDER

Wilson no solo se prepara como astronauta, sino que lidera equipos de futuros astronautas. Como jefa, asegura que no es nada controladora; intenta que sus equipos sean autónomos y busca el consenso. Para trabajar con ella o en la NASA, recomienda esforzarse y formarse, pero sobre todo no tener miedo a decir lo que se piensa y aportar diversidad.

"HAY UN PSICÓPATA MÁS CERCA DE LO QUE CREES"

VICENTE GARRIDO

NO ES QUE PRETENDAN MATARTE, PERO VAN A AMARGARTE LA VIDA. LOS PSICÓPATAS DILUIDOS EN LA SOCIEDAD, QUE EN ESPAÑA RONDAN EL MEDIO MILLÓN, VEN A LOS DEMÁS DE UNA MANERA CRUEL Y EXPLOTADORA Y USAN TODAS SUS ARMAS PARA EJERCER SU PODER. HABLAMOS CON EL CRIMINÓLOGO AUTOR DE 'EL PSICÓPATA INTEGRADO' PARA AVERIGUAR CÓMO DEFENDERNOS.

POR CARLOS MANUEL SÁNCHEZ

FOTO: CARLOS LUJÁN

SIN ESCRÚPULOS

Garrido, de 66 años, en su casa de Valencia. En su libro no atribuye especial mérito a los psicópatas que pasan inadvertidos y 'no diagnosti-cados' salvo que «no tienen escrúpulos, lo que les permite estar menos nerviosos y no delatarse cuando abusan de nosotros».

VICENTE Garrido, criminólogo, psicólogo y escritor, ha dedicado más de treinta años de su carrera profesional a investigar la psicopatía. Profesor de Psicología Criminal y Pedagogía de la Delincuencia en la Universidad de Valencia, es una autoridad mundial en asesinos en serie, pero en su nuevo libro, *El psicópata integrado* (Ariel), se centra en perfiles menos espectaculares: «Los psicópatas pueden pasar perfectamente como ciudadanos honrados, pero su pensamiento está centrado en satisfacer su ansia de dominio».

XLSemanal. Cuando se habla de psicópatas uno piensa en crímenes atroces, pero usted señala que el perfil más habitual ni siquiera delinque...
Vicente Garrido. Sí, el psicópata integrado en la sociedad es un individuo que no ha sido identificado como psicópata, ni tampoco como criminal. Pero su modo de actuar está orientado a la búsqueda del control y del poder en su ambiente. Tiene una perspectiva cruel y explotadora de los demás. Para él, el mundo se divide en víctimas y depredadores. Pero no es fácil detectarlo por su capacidad para proyectar una imagen falsa de sí mismo.

"Hay razones para calificar a los psicópatas en la alta política y la gran empresa –donde su prevalencia se calcula en el 13%– como los seres más peligrosos del mundo"

XL. O sea, disimula divinamente...
V.G. Lo intenta, pero genera mucha infelicidad en su entorno. Aunque su comportamiento rara vez cruce los límites legales, hace miserables a las personas que conviven con él.
XL. ¿La psicopatía es la versión más tóxica del narcisismo?
V.G. No es lo mismo. El narcisista se cree sus propias mentiras, mientras que el psicópata es consciente de que miente para lograr un fin. El narcisista necesita la admiración de los demás, mientras que el psicópata, aunque la disfruta, no depende tanto de ella. Además, el narcisista tiene una menor capacidad para la violencia. El psicópata puede tener accesos de ira.
XL. ¿Y cuando se calma siente remordimientos?
V.G. No. Carece de empatía profunda. Sin embargo, muchos psicópatas integrados poseen empatía cognitiva, por lo que pueden identificar emociones en otros sin sentirlas ellos mismos. Esto les permite manipular a los demás.
XL. ¿Puede un psicópata mantener relaciones estables?
V.G. Sí, siempre y cuando estas sirvan a un propósito, como ofrecerle seguridad, recursos económicos, aparentar una imagen... Esto es especialmente cierto para los que tienen mayor capacidad de autocontrol.
XL. ¿Cómo afecta la presencia de un psicópata en la familia?
V.G. Los afectos que provienen del psicópata no existen realmente. Puede haber una apariencia de cordialidad y ciertas pautas civilizadas, pero esto solo se mantiene en la medida en que el psicópata se sienta con plena libertad para actuar de acuerdo a sus deseos. Si la pareja o los hijos le llevan la contraria, puede estallar.
XL. Los estudios de prevalencia más cautelosos hablan de lo que usted llama «el 1 por ciento maligno». Eso significa que en España hay unos 465.000 psicópatas. ¿Cuál es su impacto en la sociedad?
V.G. Depende del poder que ostenten. Lo habitual es que solo le amarguen la vida a su círculo más cercano, pero cuando ocupan posiciones de privilegio en empresas importantes o en la política, su capacidad para trastornar se magnifica. Hay numerosos ejemplos y razones para calificar a los psicópatas en la política y la empresa como los seres más peligrosos del mundo. Y, en el caso de los directivos, altos ejecutivos y líderes políticos, algunos estudios calculan una prevalencia nada menos que del 13 por ciento.
XL. ¿En qué profesiones pueden ser más nocivos?
V.G. Aun cuando no tengan un poder extraordinario, es evidente que el impacto puede ser también muy importante si ostentan profesiones que ejercen influencia sobre la gente. Hay muchos ejemplos en el mundo de la magistratura, el ejército, la enseñanza, la medicina... O ahora los *influencers*.
XL. ¿Cómo han cambiado las redes sociales el comportamiento de los psicópatas?
V.G. Los foros y las redes sociales incrementan la capacidad de manipulación del psicópata, porque percibe la vulnerabilidad o la ansiedad de la gente. Y mucha gente niega los comportamientos obvios de psicopatía, reinterpretándolos como característicos de alguien innovador o visionario. Algunos psicópatas se ⟶

CÓMO DETECTAR A UN PSICÓPATA

EL PERFIL PUEDE VARIAR, PERO PRESTA ATENCIÓN A LAS SEÑALES... Y HAZ CASO DE TU INTUICIÓN.

ENCANTADO DE CONOCERSE

Le gusta imponer el tema y la opinión triunfante. Se cree superior y lleva mal las críticas.

SABE SACAR VENTAJA

Parece que es capaz de 'leerte la mente', pero lo hace solo para sacar ventaja. Cuando tratas de explicarle algo importante para ti, no presta atención.

NO SIENTE APRECIO REAL

No muestra aprecio real por nadie, ni siquiera por gente de quien se considera amigo o incluso su familia, a pesar de lo que dice.

NOTAS EL DESDÉN

En situaciones de conflicto has podido notar un profundo desdén, que puede ir acompañado de abuso verbal y emocional.

DA MIEDO CONTRARIARLE

En ocasiones percibes un sentido de amenaza velado en sus comentarios. Casi sin darte cuenta, vas dejando de hacer cosas por no contrariarle.

SE ENFADA AL FRUSTRARSE

Puede ser impulsivo y reacciona con frustración ante algo que le incomoda o cambia planes sin darte explicaciones. Puede tener accesos de ira.

NO DUDA EN MENTIR

Sabes con certeza que te ha mentido en cosas más o menos importantes, y temes que ese comportamiento pueda ser más habitual.

SIENTES 'ALGO RARO'

Tu intuición te dice que «aquí hay algo raro». Su conversación abunda en frases dramáticas. Su ego está siempre en el centro de todo lo que dice.

VIVE A TU COSTA

Tú aportas mucho más que él. Pero dice que el mundo es de los fuertes, y que los menos afortunados se lo merecen, por perezosos o estúpidos.

PUBLIRREPORTAJE

Petit BamBou

Meditación para una situación de emergencia:

Cuando sientas que necesitas volver a la calma de una forma rápida debido a una situación estresante o incómoda que puedas estar viviendo, prueba esta meditación exprés:

1. Adopta una postura cómoda y relajada.
2. Realiza 3 respiraciones profundas y relaja tu cuerpo.
3. Cuenta 21 respiraciones a un ritmo normal, inhalando y exhalando por la nariz.
4. Repite esta frase: "Este es un momento de dificultad, hoy seré un buen amigo para mi".
5. Si queda algo de tensión, repite el ciclo de respiraciones y date las gracias por esta pausa.

¿Qué te ha parecido esta meditación exprés?

Descárgate Petit BamBou y accede gratis a meditaciones sencillas y eficaces para encontrar la calma cuando lo necesites.

¡Meditaciones gratuitas para iniciarte!

DISPONIBLE EN Google Play

Consíguelo en el App Store

adaptan muy bien al papel de paladín del pueblo.

XL. ¿Y le siguen por aburrimiento?

V.G. Se necesita algo más. No debemos olvidar que la gente, en general, es conservadora. Tiene miedo a perder lo que tiene o a que su estatus se vea amenazado. La incertidumbre acerca de su identidad como grupo, ya sea en términos de nacionalidad, nivel socioeconómico o religión, puede generar mucha ansiedad. Cuando la masa teme perder su sitio, busca a un líder fuerte que ofrezca promesas radicales que le devuelvan la seguridad. El psicópata es un maestro a la hora de presentarse como salvador. Es un rasgo también de los líderes de las sectas.

XL. ¿Y cómo se las arregla el psicópata para 'escalar' en las instituciones?

V.G. Primero hay que decir que algunas instituciones, como empresas o partidos políticos, en realidad lo que hacen es premiar al psicópata, porque piensan que su contribución puede ayudarles a mejorar los resultados o ganar elecciones. Y a corto plazo puede ser así, pero a larga siempre pierden. Dicho esto, no olvidemos que el psicópata tiene una capacidad camaleónica para dar el perfil que el partido o la empresa cree que necesitan.

XL. ¿Qué factores dificultan que reconozcamos a un psicópata?

V.G. Primero, el desconocimiento. Mucha gente piensa que los psicópatas solo salen en las películas y en los telediarios. En ocasiones, además, hay una cierta incredulidad, una incapacidad para reconocer que una persona se está aprovechando de ti, sobre todo si la quieres o dependes de ella.

XL. ¿Qué diferencia a las mujeres psicópatas de los hombres?

V.G. Hay menos psicópatas mujeres que varones, como ocurre con toda configuración de personalidad asociada con la violencia o la explotación. Sin embargo, existen. Y se caracterizan por utilizar una violencia más psicológica y relacional, basada en calumnias, procesos de aislamiento y en dañar la reputación de la persona a la que quieren hundir.

XL. ¿Por qué nos sentimos tan indefensos ante un psicópata?

V.G. El psicópata no tiene superpoderes. De hecho, tiene menos 'poderes' que nosotros. Los psicópatas no tienen acceso a la dimensión espiritual y nosotros sí. Además, en promedio, no son más inteligentes.

XL. ¿Y por qué da la impresión de que se salen con la suya?

V.G. Porque los psicópatas con autocontrol, cierta inteligencia y estudios, gozan de algunas ventajas. Pero tienen éxito, sobre todo, porque lo intentan muchas veces.

XL. ¿Se puede tratar la psicopatía?

V.G. Los psicópatas integrados difícilmente son objeto de terapia. Muchas veces porque nunca han sido identificados como tales y, aunque hayan cometido delitos, estos con frecuencia quedan impunes. De todos modos, no hay ningún programa o tratamiento psiquiátrico o psicológico que garantice el éxito.

XL. Entonces, ¿cómo prevenir? ¿Se puede detectar a los psicópatas en la infancia?

V.G. ¡Cuidado! No deberíamos usar el término 'niño psicópata', porque la personalidad psicopática no se consolida hasta que el joven tiene entre 19 y 22 años.

XL. Pero hay niños y adolescentes cuyo comportamiento no puede calificarse de simple gamberrada...

V.G. Entonces hablamos de jóvenes en riesgo de psicopatía, pero no se puede dar ya un diagnóstico. Hay comportamientos que revelan una ausencia de desarrollo de la conexión emocional normal para su edad: conductas impulsivas y violentas, no arrepentirse... Cuando aparecen estos indicadores hay que estar alerta, pero muchos de estos chicos maduran y llegarán a desarrollar una personalidad fuera del espectro de la psicopatía. Además, es importante señalar que si se dan indicios claros de psicopatía en niños y adolescentes, hoy en día sí que hay experiencias de intervención que arrojan resultados positivos, a diferencia de lo que ocurre con los adultos.

XL. ¿Vamos hacia una sociedad cada vez más violenta y, al mismo tiempo, más indiferente?

V.G. Una de las lecciones de estudiar a los psicópatas es que su crueldad se alimenta del enfrentamiento. Suelen moverse en las zonas 'grises' para generar división y erigirse en líderes de una minoría a la que convencen de que van a verse beneficiados. Deberíamos preguntarnos cómo a estas alturas del siglo XXI estamos desarrollando modelos tan negativos para buena parte de la población mundial. Hace falta una revolución de la conciencia, que es justamente de lo que carece el psicópata. ■

"No hay 'niños psicópatas'. La personalidad psicopática no se consolida hasta los 20 años. Y para los adolescentes en riesgo de serlo sí hay tratamientos eficaces"

conocer

HISTORIA | CIENCIA | SALUD | TECNOLOGÍA | PREGUNTAS Y RESPUESTAS | NATURALEZA...

La magia de los 'trolls' reciclados

Son desechos de fábricas de muebles y herramientas, pero, en manos del artista Thomas Dambo, se convierten en mágicos *trolls* que habitan los bosques. Sus espectaculares esculturas, que pesan varias toneladas y miden hasta 12 metros, sorprenden a los paseantes en bosques de 20 países.

En Estados Unidos, repartidos en 19 parques, hay 139 *trolls* de 'basura'.

Un arte, dice Dambo (en la foto junto a una de sus creaciones), destinado a no dejar huella en el planeta. El *troll* se acabará fundiendo con el bosque. ● E. F.

GETTY IMAGES

Zoom

TECNOLOGÍA

Un 'amigo' colgado de tu cuello que lo graba todo... y te lo recuerda

PARECEN UNA DISTOPÍA DE LA SERIE 'BLACK MIRROR', PERO SON UNA REALIDAD: LOS COLGANTES DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL QUE GRABAN TODO LO QUE SUCEDE A TU ALREDEDOR LLEGAN AL MERCADO.

«Siempre escuchando», ese es el lema de tu 'nuevo mejor amigo'. El aparato se llama así, Friend, pero le puedes poner el nombre que quieras. Porque Friend es una inteligencia artificial (IA) dispuesta a satisfacerte y escucharte en todo momento. A ti y a todos los que estén a tu alrededor..., porque va colgado de tu cuello.

Friend incorpora un micrófono que graba todo lo que sucede alrededor del usuario. Y lo comenta... Puedes pulsarlo para hacerle una pregunta específica, pero a veces te hará comentarios sobre la conversación que acabas de tener sin que se le solicite. Opera con Claude 3.5, la IA de Anthropic. Los mensajes de Friend llegan como texto al móvil: todavía no habla. Se va a vender el próximo año por 99 dólares. Pretende, dicen sus creadores, paliar la 'epidemia de soledad' entre los jóvenes. Pero, en realidad, viene a unirse a otros artilugios similares que integran la IA como mecanismo de escucha y están a punto de salir al mercado. Se ofrecen como eficaces 'asistentes' porque graban y conservan todo lo que ocurre a tu alrededor. Pueden tener forma de pin en la solapa (como Humane AI Pin, que lució Naomi Campbell en un

Además de grabar, estos aparatos transcriben e incluso resumen las conversaciones que tienes durante todo el día

D.R.

LOS COLLARES DEL FUTURO

Los nuevos colgantes-grabadora con inteligencia artificial se promocionan con diseños y colores atrayentes, pero se fabrican también con formas más discretas, indistinguibles de un colgante decorativo.

¿ES LEGAL QUE ME GRABEN SIN MI CONSENTIMIENTO?

La pregunta que surge de inmediato ante los colgantes de IA es si es legal ser grabado sin consentimiento. La respuesta es que depende del uso que se haga de la grabación. Registrar una conversación en la que participa el sujeto que graba es legal. Especialmente si ocurre en un lugar público. Y puede incluso aportarse como prueba en un juicio. Aunque es de suponer que los usuarios de los dispositivos colgantes no graben con esa intención, lo grabado puede ser usado para echar en cara 'lo que dijiste' en un momento determinado o para difundir lo que comentaste sobre una tercera persona. Lo cierto es que, al final, aparatos como Friend (en la foto) no ayudan a hacer amigos...

desfile de moda) o de gafas (como las de Meta J con Ray-Ban), con micrófono y cámara de vídeo. Pero como estos aparatos son más incómodos, ahora llegan los colgantes, como Limitless Pendant y Rewind Pendant. Se promocionan como «una extensión de nuestra memoria». Y, además de grabar, transcriben e incluso resumen, extrayendo la información más destacada. Si queremos recuperar una conversación pasada, solo hay que pedírselo.

Aseguran sus fabricantes que la privacidad está protegida por el encriptado 'de extremo a extremo', y dicen que no venden los datos de los usuarios a terceros. El escenario, en cualquier caso, es inquietante, porque el interlocutor de quien lleva el colgante puede ser grabado sin su consentimiento. Pero eso, alegan los creadores, ya puede hacerse con un móvil. Y el colgante es más evidente en su intención.

● DANIEL MÉNDEZ

Ojos y visión*

PUBLIRREPORTAJE

ABUELA, ¿Y TUS GAFAS?

Cuando Mona se jubiló, quería seguir viviendo como siempre, disfrutando a tope. Y sabía que para eso es muy importante la salud ocular. Y Mona ha encontrado una solución: ¡Blue Berry Eyebright!

Alguien le dio un consejo

Un amigo de Mona le habló de los comprimidos Blue Berry con extracto de arándanos y luteína. Ella ya había oído hablar de la luteína y decidió probarlos.

Su nieto se dio cuenta de una cosa muy curiosa

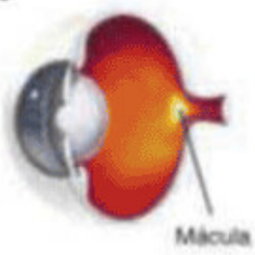
Un día, mientras iba conduciendo, pasó algo gracioso. Su nieto de diez años, que iba con ella en el coche, le preguntó: «Abuela, ¿no necesitas gafas?». Entonces Mona se dio cuenta de que había pasado algo muy importante ¡Y que era gracias a Blue Berry!

LOS COMPRIMIDOS ORIGINALES SUECOS PARA LA VISTA

Blue Berry se fabrica en Suecia. Estos comprimidos únicos contienen extracto natural de *Vaccinium myrtillus*, un tipo especial de arándano originario del norte de Europa. Los arándanos fueron uno de los primeros remedios que se vendieron en las farmacias suecas. Blue Berry es el único comprimido de arándano con extracto natural de eufrasia.

¡POR ESO BLUE BERRY ES TAN BUENO!

La luteína es un pigmento que se encuentra en los arándanos y en las flores de tagetes. Pero también se encuentra en la mácula del ojo, la parte de la retina responsable de la visión central. Blue Berry aporta 10 mg de luteína natural de tagetes al día. Además, también contiene vitamina A y zinc. *El contenido de vitamina A ayuda a conservar la vista normal. Los arándanos y la eufrasia contribuyen a la salud ocular.



¡20% DE DESCUENTO!*

¡PIDA EN SU FARMACIA EXPRESAMENTE BLUE BERRY™ EYEBRIGHT DE NEW NORDIC!

Venta en farmacias y El Corte Inglés:

Blue Berry™ Eyebright: C.N. 194 984.4

PREGUNTAS Llámanos al 91 3885542

El Corte Inglés + FARMACIA

*Solo en El Corte Inglés en el periodo 01.09-30.09.24

EL HOMBRE QUE DISEÑÓ LA ERA DIGITAL... ¡EN EL SIGLO XIX!

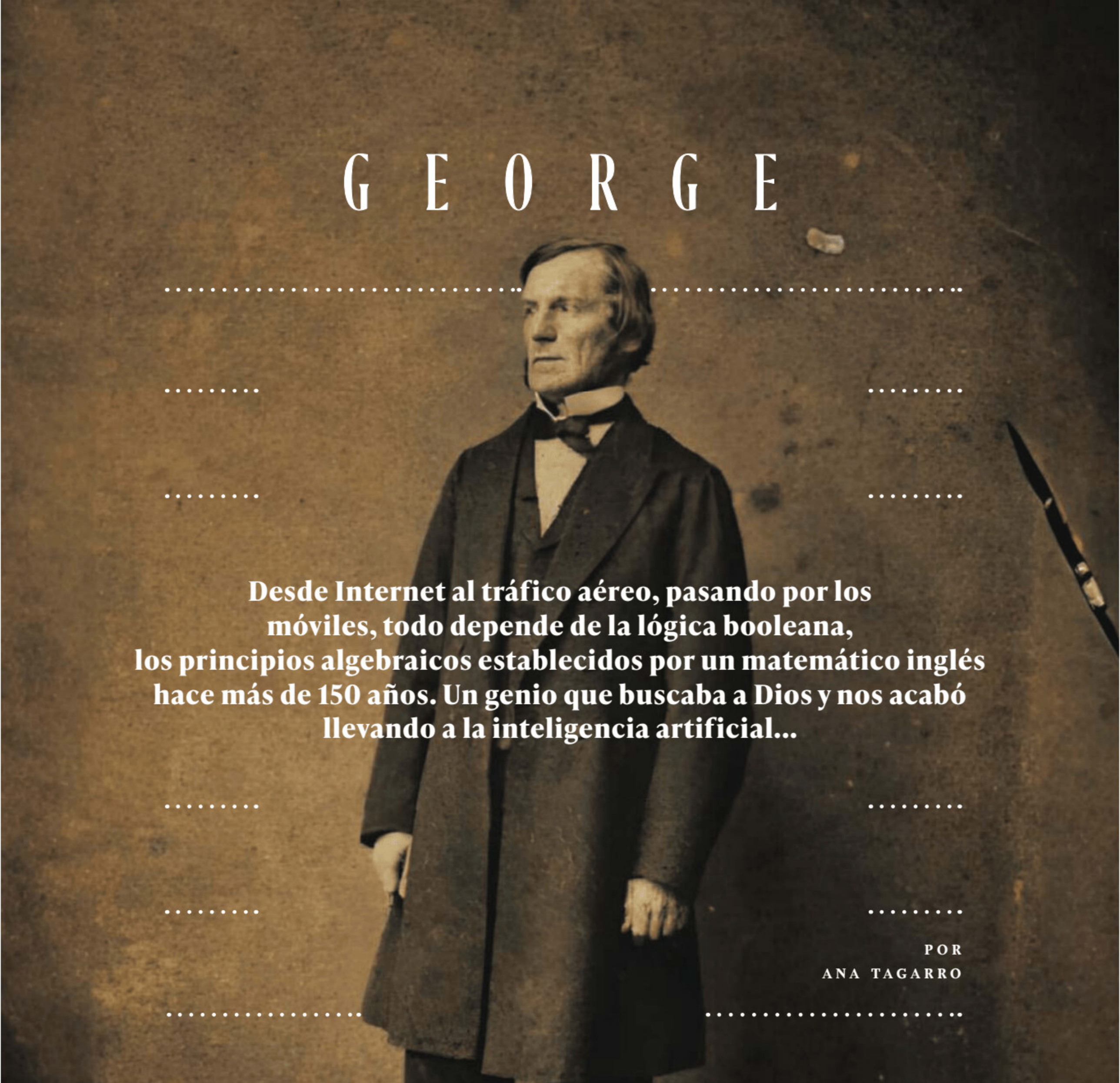
GEORGE BOOLE quería entender la mente de Dios. No de un dios en particular —acudía a iglesias de distintos credos—, sino de una divinidad tan extraordinaria que es capaz de crear el universo y se expresa a través de las matemáticas. Boole, nacido en 1815 y profundamente religioso, no dudaba de la existencia de Dios, pero sobre todo era un hombre fascinado por el cálculo y la lógica, que había aprendido de niño de forma autodidacta. Creía que las matemáticas reflejaban el pensamiento divino y, por lo tanto, debían servir para comprender su creación.

Boole fue educado solo por su padre, un zapatero de Lincoln, Inglaterra, que, además de trabajar para mantener a sus cuatro hijos, leía —y no era una época en la que muchos zapateros supiesen leer— cuantos libros caían en sus manos. Incluso construyó telescopios e invitaba a los vecinos que quisieran observar «la obra de Dios» a mirar por ellos.

George Boole dio pronto señales de una inteligencia asombrosa y, por increíble que parezca, en aquel taller empezó a sentar las bases de lo que hoy conocemos como la era digital. Tenía una mente excepcional no solo para los números, sino para detectar patrones. A los 12 años tradujo un poema griego al inglés, sin haber estudiado griego; solo estableciendo patrones a partir de diversos libros. Su traducción se publicó en un periódico local, para asombro de sus paisanos. Con el mismo método aprendió también latín, alemán y francés.

Este dominio del lenguaje no es trivial a los efectos de su influencia en la informática del siglo XX, porque los cimientos del mundo digital son precisamente el cálculo y el lenguaje. ⟶

GEORGE



Desde Internet al tráfico aéreo, pasando por los móviles, todo depende de la lógica booleana, los principios algebraicos establecidos por un matemático inglés hace más de 150 años. Un genio que buscaba a Dios y nos acabó llevando a la inteligencia artificial...

POR
ANA TAGARRO

BOOLE

5 HIJAS GENIALES

CON LÍNEA DIRECTA AL CHATGPT

LOS DESCENDIENTES DE GEORGE BOOLE HEREDARON EL GRAN TALENTO DEL MATEMÁTICO. SUS CINCO HIJAS, AL IGUAL QUE SU MUJER, FUERON EXTRAORDINARIAS CIENTÍFICAS, ARTISTAS Y ESCRITORAS. Y SU TATARANIETO ES EL 'PADRINO' DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, GEOFFREY HINTON, SIN EL QUE NO EXISTIRÍAN EL CHATGPT NI LOS ASISTENTES VIRTUALES.

MARGARET

ARTISTA Y MADRE DE GENIOS

Margaret es la segunda de las cinco hermanas y estudió Arte en la universidad. Se casó con un conocido pintor, Edward Ingram Taylor, y tuvieron dos hijos: Julian, condecorado cirujano que sirvió en las dos guerras mundiales (sentado), y Geoffrey (en el suelo).

ETHEL

ESCRITORA DE MASAS EN LA URSS

Ethel, pianista y escritora, era la más pequeña. Afín a causas revolucionarias, escribió una novela, *El tábano,* un éxito y referencia en la Unión Soviética. Se casó con el polaco Wilfrid Voynich, de quien heredó el más enigmático de los manuscritos que existen, el códice Voynich.

A los 16 años, Boole ya trabajaba como maestro y escribía artículos sobre complejos problemas matemáticos que lograba publicar en revistas académicas, como *The Cambridge Mathematical Journal*. En uno de esos artículos, escrito a sus 25 años, ya alumbró una nueva rama de las matemáticas: la teoría de invariantes, que luego Einstein usó para desarrollar la de la relatividad. Otro de sus artículos, publicado en 1844, ganó la medalla de oro de la Royal Society de Londres y consolidó su prestigio entre los eruditos. Con todo, Boole no podía permitirse asistir a las caras y elitistas universidades británicas. Tenía que seguir trabajando como maestro en su pueblo para garantizar el sustento de sus padres y sus hermanos pequeños.

La oportunidad académica para Boole no llegó hasta 1849. En Cork, una depauperada región de Irlanda, se iba a crear una nueva universidad. Buscaban profesores que quisieran asentarse en aquel lugar todavía sin prestigio y sin muchos medios. Boole no tenía titulación académica, pero pidió cartas de recomendación y algunos de los más importantes matemáticos de la época, que habían leído sus artículos, lo avalaron con entusiasmo. Boole se convirtió en el primer →

ALICIA

LA VIDA EN LA CUARTA DIMENSIÓN

Alicia, matemática, destacó por sus aportaciones en la geometría en cuatro dimensiones. Era capaz de visualizar lo 'inimaginable'. Trabajó en ello con su cuñado Howard Hinton. Se casó con Walter Stott, financiero de seguros, y tuvieron dos hijos (los menores en la foto).

LUCY

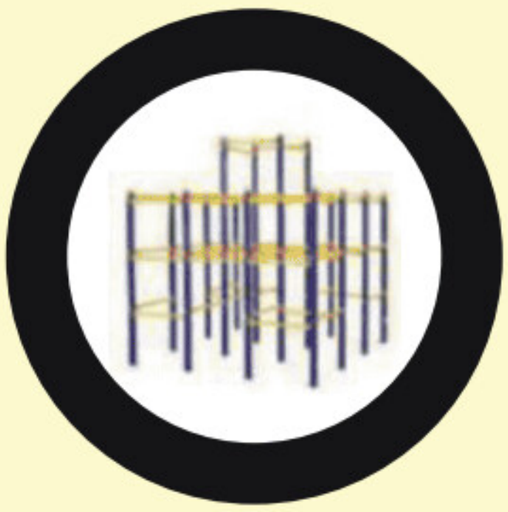
UNA QUÍMICA DE PRIMERA

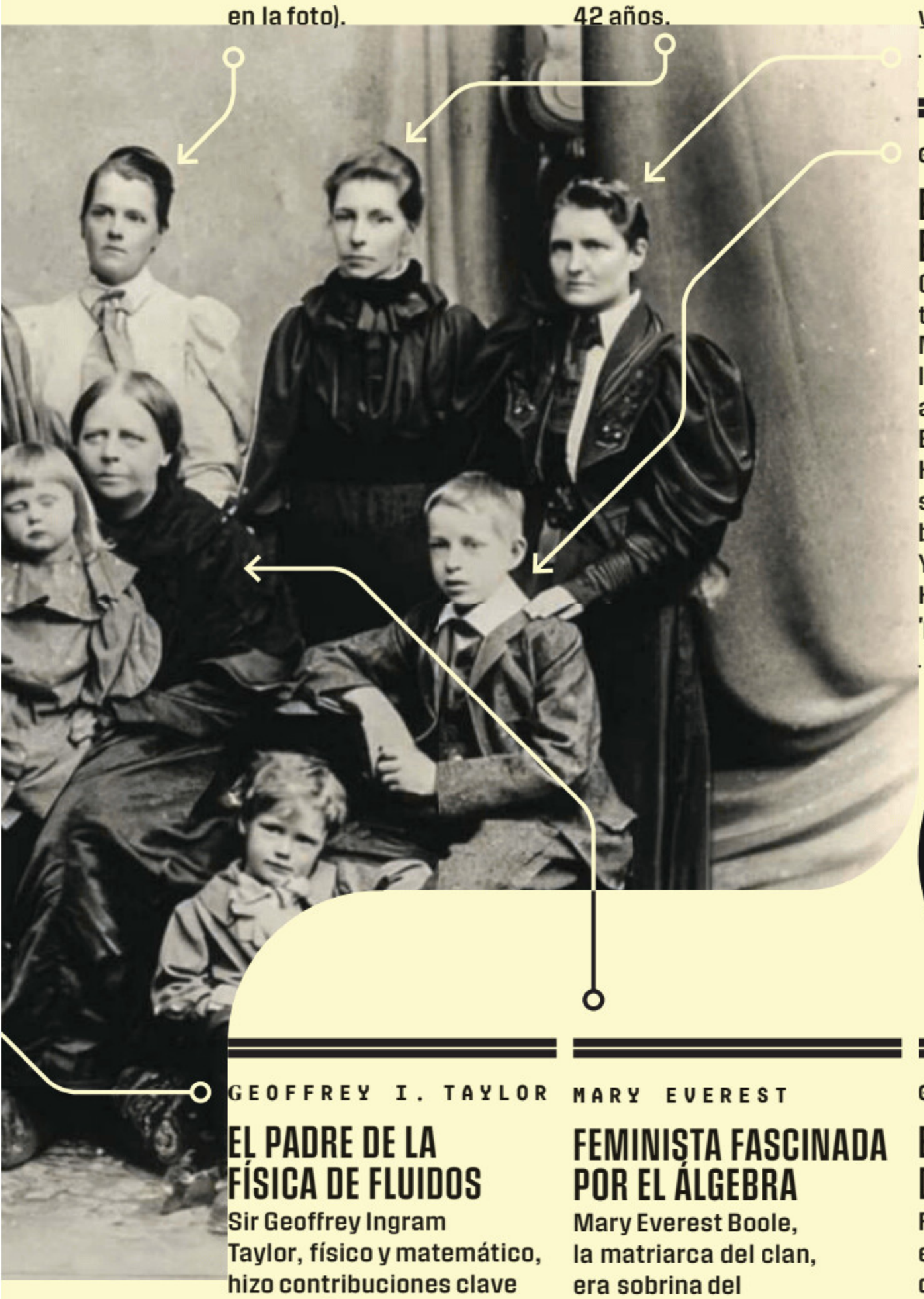
Lucy se decantó por la química y, de hecho, fue la primera mujer admitida en el Real Instituto de Química y la primera profesora en la London School of Medicine. Trabajó también como farmacéutica. No se casó. Falleció con 42 años.

MARY ELLEN

PIONEROS DE LA CIENCIA FICCIÓN

Mary Ellen, la mayor, trabajó con su marido, Charles Howard Hinton, prestigioso matemático y popular escritor de ciencia ficción.
Sus teorías de la cuarta dimensión inspiraron la relatividad de Einstein. Tuvieron dos hijos, George (en la silla) y Sebastian.





GEORGE HINTON

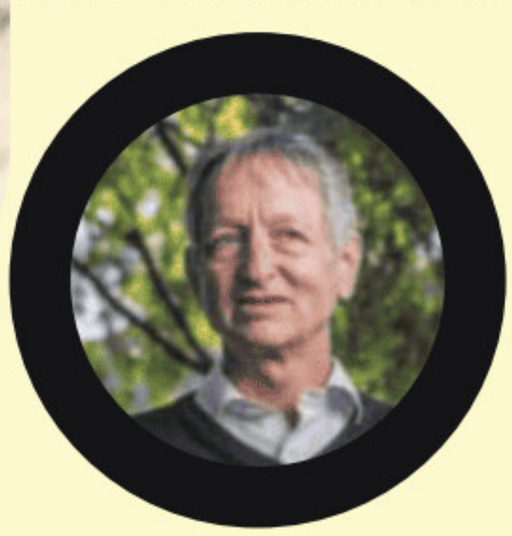
EXPERTOS EN BOTÁNICA E INSECTOS

George Hinton, ingeniero, trabajó en las minas de México, donde descubrió la botánica, a la que acabaría dedicándose.
En esa línea, su hijo Howard Everest Hinton se convirtió en un brillante entomólogo.
Y es el padre de Geoffrey Hinton, que a su vez es el 'padre' de la IA generativa.

SEBASTIAN HINTON

INVENTOR DE LAS BARRAS DEL PARQUE

El hermano de George, abogado, se casó con una profesora que revolucionó las escuelas, entre otras cosas, con parques para jugar.
A su diseño contribuyó Sebastian con las llamadas 'barras de mono', basadas en los dispositivos que fabricaba su padre en busca de la cuarta dimensión.



GEOFFREY I. TAYLOR

EL PADRE DE LA FÍSICA DE FLUIDOS

Sir Geoffrey Ingram Taylor, físico y matemático, hizo contribuciones clave a la mecánica de fluidos. Considerado como uno de los científicos más notables del siglo XX, fue parte de la delegación británica que asesoró en el desarrollo de la bomba atómica.

MARY EVEREST

FEMINISTA FASCINADA POR EL ÁLGEBRA

Mary Everest Boole, la matriarca del clan, era sobrina del geógrafo George Everest que dio nombre a la montaña. Feminista y reconocida matemática y educadora, creó innovadores métodos pedagógicos para que los niños aprendiesen álgebra.

GEOFFREY HINTON

EL 'PADRINO' DE LA IA

Físico, filósofo, psicólogo e informático pionero de la IA, logró, trasladando el comportamiento del cerebro a los ordenadores, que las máquinas aprendan por sí solas. Como profesor ha formado a ingenieros clave, como Ilya Sutskever, creador del ChatGPT.

JOAN HINTON

UNA MUJER EN LOS ÁLAMOS

Hija de Sebastian, Joan, física nuclear, fue una de las pocas científicas que trabajó para el Proyecto Manhattan en Los Álamos. Tras aquello renegó de las armas nucleares y desertó a la China maoísta, donde se esforzó en hacer rentable la economía comunista.

EL ÁLGEBRA DE BOOLE PERMITE, CON OPERACIONES MATEMÁTICAS SENCILLAS, REDUCIR CUALQUIER PROCESO LÓGICO A **DECISIONES BINARIAS:** VERDADERO O FALSO. LA MISMA LÓGICA DE LOS CEROS Y UNOS DEL MUNDO DIGITAL

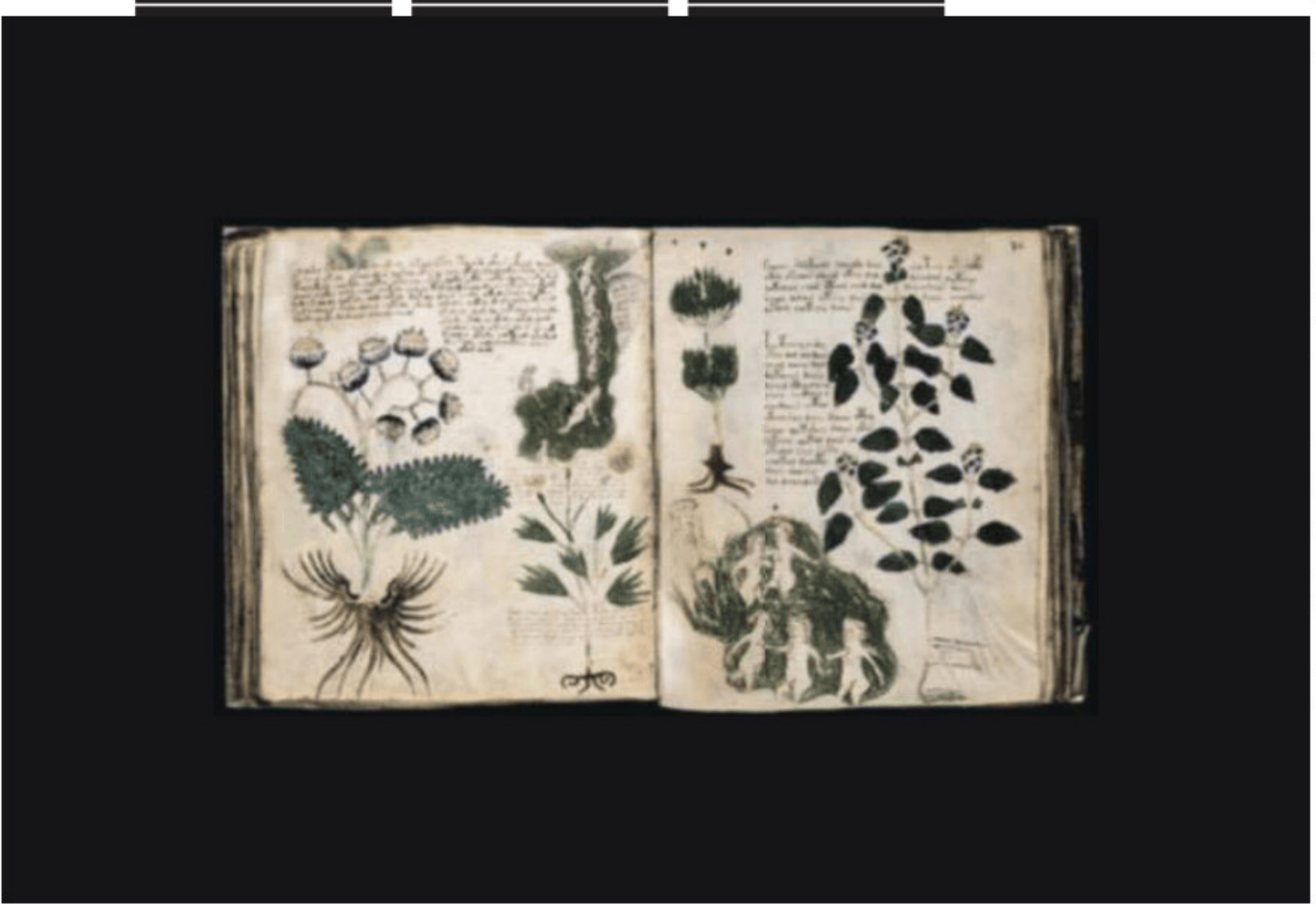
profesor de Matemáticas de la Universidad de Cork. Era una comunidad pequeña, con un centenar de estudiantes, pero por primera vez tenía acceso a una buena biblioteca y al contacto directo con sólidos académicos.

Boole llegó a Irlanda en la época de la gran hambruna irlandesa, en la que murieron más de un millón de personas y provocó el gran éxodo a Estados Unidos. El desencadenante de la hambruna fue una enfermedad causada por un hongo que atacó a los cultivos de patata, la principal fuente de alimentación de la población. Aquello arruinó las cosechas durante años, pero la mortandad que causó era desproporcionada, no obedecía a ninguna lógica, porque lo cierto es que el país seguía produciendo maíz, que se exportaba, y seguía habiendo peces en el mar, lo que para una isla debería haber sido alimento suficiente. Por supuesto, las razones políticas y la atroz gestión de la región explican lo sucedido, pero aquel 'sin sentido' estimuló a Boole a centrarse aún más en la lógica, en cómo aplicarla para encontrar patrones en aquel desastre social.

No pudo, evidentemente, acabar con el hambre en Irlanda, ni pudo, como tanto quería, demostrar la existencia de Dios. Pero su esfuerzo, casi un siglo después, se convertiría en la piedra angular de otro 'milagro': la revolución digital.

EL MANUSCRITO INDESCIFRABLE

El códice Voynich es uno de los misterios más fascinantes y sugerentes que se conocen. Es un libro ilustrado escrito por un autor anónimo y en un idioma incomprensible hace 500 años y que sigue sin ser descifrado. Y por esos azares, o no, del destino, está para siempre vinculado al hombre que más habría disfrutado descodificándolo, George Boole, aunque no llegó a verlo. El código lleva el nombre del marido de su hija Ethel, el activista polaco Wilfrid Voynich, químico y gran coleccionista de libros. Lo adquirió en 1912 en un colegio jesuita de Villa Mondragone, Italia. Son 240 páginas escritas y bellamente ilustradas con plantas insólitas y mujeres desnudas. Hoy sigue desafiando a los estudiosos e incluso a la inteligencia artificial, con la que se intenta, en vano, descifrar.



LAS LEYES DEL PENSAMIENTO

«En un principio, fue el verbo». Esta sentencia bíblica fue el punto de partida de uno de los grandes trabajos de Boole, que decidió aplicar el análisis lógico a la Biblia para intentar llegar a la religión pura, libre de interpretación, que armonizase razón y fe, pero también que pudiese explicar el sufrimiento y el mal que veía a su alrededor en aquella Irlanda tan asolada.

¿Cómo se manifiesta Dios en sus obras?, se preguntaba Boole. ¿Cómo puede ser Dios bueno y omnipresente y haber sufrimiento en el mundo? Tenía que haber un lenguaje simbólico universal detrás de todo ello.

Boole ya había propuesto que el razonamiento lógico podía ser expresado en términos algebraicos, el germen de lo que más tarde se conocería como 'álgebra booleana'. Y en 1854 publicó *Una investigación sobre las leyes del pensamiento*. En ese texto, Boole desarrolló un ⟶

ELEGIDO COMO UNO DE LOS 50 MEJORES VINOS DEL AÑO

Viña Monty Graciano 2016,
el único vino tinto de la D.O.Ca. Rioja
en la lista de los Best in Show.

Viña Monty Graciano 2016 ha sido galardonado con el premio Best In Show, como uno de los mejores 50 vinos del mundo en 2024 que elige la prestigiosa revista Decanter, en sus premios *Decanter World Wine Awards.* Solo 7 vinos españoles aparecen en esta exclusiva lista, siendo Viña Monty Graciano el único vino tinto de la D.O.Ca. Rioja.

DESDE 1870

VIÑA MONTY

Bodegas Montecillo

WINE in MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDA

TE LO LLEVAMOS A CASA

Mercedes García Rupérez
Enóloga

www.bodegasmontecillo.com

Rioja
DENOMINACIÓN DE ORIGEN CALIFICADA

EL TATARANIETO DE BOOLE, GEOFFREY HINTON, DESARROLLÓ LAS REDES NEURONALES EN LAS QUE SE BASA LA ACTUAL INTELIGENCIA ARTIFICIAL. AHORA ES EL 'PROFETA' DE LOS RIESGOS EXISTENCIALES QUE CONLLEVA PARA LOS HUMANOS

sistema que permite, a través de unas operaciones matemáticas básicas, reducir cualquier proceso lógico a decisiones binarias; es decir, una lógica que opera con dos estados: verdadero o falso. Esos estados luego se cambiarían por los valores 0 y 1, haciendo posible la digitalización moderna.

En los ordenadores, todos los datos (texto, números, imágenes, sonido) se representan en última instancia como secuencias de unos y ceros. Pues bien, esta representación binaria es una aplicación directa de la lógica booleana.

Pero en el siglo XIX, el álgebra de Boole no era el lenguaje de los ordenadores, que no existían ni como concepto, sino que vendría a ser 'el lenguaje de Dios', capaz de simbolizar todo lo existente, por medio de la lógica y la matemática.

Boole estaba muy satisfecho de su hallazgo, pero en su época, su álgebra tenía pocas aplicaciones, y aunque se reconocía su talento matemático, su aportación no fue apreciada.

UN TRÁGICO FINAL CON UN IMPACTANTE LEGADO

Su reivindicación llegaría en 1938, cuando Claude Shannon, un estudiante de ingeniería del MIT, reconoció en su tesis doctoral el potencial de la lógica booleana para el diseño de circuitos eléctricos. En aquel momento, Shannon lo aplicó a la industria de las telecomunicaciones, y lo primero con lo que acabó el álgebra de Boole fue con 'las chicas del cable', las telefonistas que conectaban los cables para comunicar a dos interlocutores, porque permitían automatizar el proceso con la lógica verdadero/falso, aplicada a encendido/apagado. La misma lógica se aplicaría poco después al diseño de computadoras digitales.

A pesar de la trascendencia de su trabajo (tuvo también un gran impacto en la filosofía, la lingüística y la psicología cognitiva), la vida de Boole fue corta y modesta. Siguió dando clases en Cork hasta su muerte en 1864, a los 49 años. Un día dio clases con la ropa empapada tras caminar bajo la lluvia los tres kilómetros que separaban su casa, en Ballintemple, de la universidad. Cuando regresó a su vivienda, ya con fiebre, su esposa, Mary Everest Boole, otra reconocida y talentosa matemática, pero llena de contradicciones (también fue una entusiasta feminista, pero se oponía al voto de la mujer), le aplicó los remedios homeopáticos y esotéricos en los que creía. Defendía la llamada 'medicina por similares' y, siguiendo esta creencia, envolvió a su marido en mantas húmedas, puesto que la lluvia lo había enfermado, para intentar curarlo. Era un 8 de diciembre en Irlanda. Boole murió, lógicamente, de neumonía.

Mary Everest Boole, desolada, viuda a los 32 años y con cinco hijas, regresó a Inglaterra e inició una saga familiar extraordinaria, destinada a hacer historia en la ciencia y las artes y que llega en la actualidad a su tataranieto Geoffrey Hinton, el 'padrino' de la inteligencia artificial, el hombre que creó las redes neuronales para la computación, la base de la actual inteligencia artificial generativa que con tanto impacto se ha materializado en el ChatGPT, aunque desde hace una década ha revolucionado toda la ciencia computacional.

Hinton, profesor emérito de la Universidad de Toronto, que siempre ha defendido que una máquina puede hacer lo mismo que una persona, incluido tener sentimientos (reducibles, según él, a enunciados de lógica matemática), se ha convertido ahora, a los 76 años, en un 'profeta' de los peligros a los que nos enfrentamos por el extraordinariamente rápido y descontrolado desarrollo de la IA en los dos últimos años. Aunque tiene claros los beneficios de esta tecnología, cree que nos enfrentamos, realmente, a un riesgo existencial, a una posibilidad de que la humanidad sea superada y sometida a las máquinas (riesgo que se atreve a cuantificar en entre un 10 y un 20 por ciento). Alega que no hay muchos ejemplos de que un ente más inteligente que otro no acabe imponiéndose al menos inteligente, y las máquinas van a ser, afirma, más inteligentes que nosotros.

Tiene algún plan para evitarlo (o retrasarlo), como prohibir el código abierto de la IA: es, dice, como que todo el mundo tenga acceso a las investigaciones nucleares. Pero, aunque profundamente ateo, a diferencia de su tatarabuelo George Boole, tiene también explicaciones más 'trascendentales': «Quizá los humanos no seamos más que una etapa en el desarrollo de la inteligencia». ■

Ayuda para el cabello

¡SIEMPRE SOÑÉ CON TENER UN PELO BONITO Y ABUNDANTE!

Annette (47) siempre ha estado acomplejada porque tiene poco pelo. Incluso se puso extensiones para tener una melena más abundante. Pero su cabello era cada vez más quebradizo y se le caía mucho, lo que la desesperó aún más: «Pedí ayuda en la peluquería y en la farmacia. Allí me recomendaron Hair Volume, ¡y ya no puedo vivir sin él!»

La salvación: Hair Volume™

«En la farmacia me recomendaron Hair Volume, el único producto en el mercado con extracto de manzana. Para que los comprimidos hagan efecto, tenía que tomarlos al menos durante tres meses. Volví a casa llena de esperanza».

¡Adiós a la caída del cabello!

«El primero que vio la diferencia fue mi marido, notó que me habían crecido muchos pelillos nuevos. También me brilla más el pelo, ¡no pienso dejar de usar Hair Volume nunca!», dice Annette contentísima.

PRODUCTO INNOVADOR

Hair Volume™ es un producto innovador que no se puede comparar con ningún otro. Es el único producto con extracto de manzana y, por tanto, rico en especial procianidina B2, una sustancia natural. Contiene biotina para el mantenimiento del cabello normal y cobre para ayudar a una pigmentación normal. **Sin gelatina. Solo 1 comprimido al día.**

TRATA TU CABELLO desde dentro y por fuera

Ahora puedes utilizar nuestro multi premiado Hair Volume™ comprimidos con Hair Volume™ Champú y Acondicionador. Se complementan a la perfección para conseguir aún más volumen, densidad y brillo. Con manzana, vinagre de sidra de manzana y aminoácidos. 100% fragancia natural. Vegano y sin parabenos, silicona, sulfatos, aceites minerales, ftalatos, PEG, PPG, DEA y TEA.

¡PIDA EN SU FARMACIA EXPRESAMENTE HAIR VOLUME™ DE NEW NORDIC!

Venta en farmacias y El Corte Inglés:

Hair Volume™ 30 compr.: C.N. 194 986.8
Hair Volume™ 90 compr.: C.N. 212807.1
Hair Volume™ Champu*/ Acondicionador*: C.N. 212470.7/212471.

*Sólo en farmacias

PREGUNTAS
Llámanos al
91 3885542

¡20% DE DESCUENTO!*

*Solo en El Corte Inglés en el periodo 01.09-30.09.24
(Hair Volume™ 30/ 90 compr., Blue Berry™)

Aurora González Vidal

INFORMÁTICA

«Estamos creando un gemelo digital del Mar Menor. Se necesitan datos para no repetir errores»

LE GUSTA, DICE, ENFRENTARSE A UN PROBLEMA REAL, ANALIZAR TODOS LOS DATOS Y RESOLVERLO. EN LA ACTUALIDAD, SU 'PROBLEMA' ES EL MAR MENOR, Y APLICA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA RECUPERARLO. AURORA GONZÁLEZ VIDAL HA SIDO GALARDONADA CON EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE LA SOCIEDAD INFORMÁTICA DE ESPAÑA Y LA FUNDACIÓN BBVA.

ME DEDICO a la monitorización del medio ambiente en un proyecto nacional, llamado ThinkinAzul, en el que participan universidades, centros de investigación, institutos oceanográficos... Mi grupo está desarrollando un gemelo digital del Mar Menor, una simulación basada en datos reales que nos permitirá predecir un *bloom* de algas o de medusas, o alertar del riesgo de una anoxia», explica Aurora González Vidal (Alhama de Murcia, 1992), que recibió el Premio de Investigación de la Fundación BBVA y la Sociedad Científica Informática de España (2022) por sus contribuciones al área del Internet de las cosas, reconocidas internacionalmente.

«Estoy enfocada en la mejora de la interpretación de los datos que nos llegan de múltiples sensores: boyas de temperatura, imágenes de satélites, medidores de caudal... Lo que pretendo es que se pueda conocer en tiempo real cuál es el estado del ecosistema y disponer así de un semáforo que nos avise si algo va mal. Y para no repetir errores del pasado», añade esta experta en Sistemas Inteligentes y Telemática de la Universidad de Murcia.

«Me considero ecologista, pero ante todo soy científica. Y aspiro a resolver problemas de la vida real gracias al análisis de los mejores datos disponibles. Lo que quiero es diseñar una herramienta que ayude a tomar decisiones y que sea confiable», comenta González Vidal. «Si los datos son transparentes, agnósticos y de calidad, el modelo permitiría que estas decisiones tuvieran una trazabilidad científica e incluso legal, evitando que se actúe por intereses de cualquier tipo que vayan en contra de la información que se tiene de un ecosistema en cada momento», afirma.

Sus investigaciones son transversales. «Estuve en Grecia y acabo de llegar de Sicilia, donde he aplicado el análisis automático de imágenes de especies marinas para estudiar sus comportamientos y definir mejor los espacios protegidos», señala. También lleva otro proyecto sobre maneras más eficientes de buscar en Internet, ahorrando energía y recursos. «La IA es una revolución. No creo que una superinteligencia llegue a corto plazo, pero tampoco la temo. Y tengo mucha curiosidad por ver qué puede hacer. La humanidad siempre se adapta a los avances», concluye. ●

POR
CARLOS MANUEL SÁNCHEZ
EN COLABORACIÓN CON FUNDACIÓN BBVA

FOTO
FUNDACIÓN BBVA

Las claves de mi investigación

1.

«Mi trabajo se enmarca en el Internet de las cosas. Aplico técnicas de aprendizaje automático e inteligencia artificial para analizar los datos de miles de sensores y hacer predicciones».

2.

«Estos sensores son aparatos muy vulnerables. Pueden sufrir ciberataques o quedar dañados por las condiciones climáticas. Por eso también diseño técnicas de protección y verificación».

3.

«Las aplicaciones son múltiples. Por ejemplo, en agricultura inteligente, para evitar el uso masivo de fertilizantes; medicina, empresa... O para diseñar gemelos digitales de ecosistemas».

4.

«Mis algoritmos exprimen al máximo toda la información de múltiples fuentes geolocalizadas y de imágenes satelitales. Y ayudarán en la toma de decisiones en tiempo real».

Martín Berasategui

Fotografía: Garikoitz Diaz Mugica

POSTRE

Galletas Nicoleto con chocolate aromatizado

🕑 Preparación: 110 minutos / 👪

INGREDIENTES:

- 200 g de mantequilla blanda
- 80 g de azúcar en polvo
- 130 g de harina tamizada
- 130 g de harina de almendra
- 55 ml de leche
- 100 g de pepitas de chocolate
- 40 g de avena tostada
- 100 g de azúcar moreno

Chocolate con sésamo:

- 250 g de chocolate negro al 70 por ciento
- 900 ml de leche
- 30 g de granos de sésamo tostados
- 1 pizca de sal
- 1 pizca de aceite de sésamo

PREPARACIÓN: precalienta el horno a 160 ºC. En un bol mezcla con la mano la mantequilla, el azúcar y las harinas. Termina con la leche sin sobar mucho la mezcla. Incorpora las pepitas de chocolate y la avena pasada en seco por la sartén caliente, para que se tueste ligeramente. Tira la masa sobre una lámina de film extendida en la mesa y dale forma de chorizo con un diámetro de 4 cm. Enróllala y métela en la nevera media hora para poder formar las galletas.

ACABADO: echa el azúcar moreno sobre un plato, saca la masa de la nevera, quítale el plástico y cortarla en rodajas de 1 cm de grosor, pasándolas por las dos caras sobre el azúcar, para que se adhiera bien. Coloca las galletas en una bandeja de horno forrada de papel y hornéalas 35 minutos. Déjalas enfriar sobre la encimera.

→ Del chocolate: dales un calentón a los granos de sésamo en una antiadherente a fuego suave para levantarles el sabor y añádelos sobre la leche puesta a fuego suave con una pizca de sal. Según hierva, apaga el fuego y tapa con un plato para que la leche coja gusto a sésamo, sin que se enfríe, 5 minutos. Cuélala sobre una jarra en la que habrás puesto el chocolate troceado y la pizca de aceite de sésamo. ●

PASO FINAL

Mete el brazo de la batidora y acciona la máxima potencia para que resulte un chocolate cremoso y espumoso con el que acompañar las galletas. TRUCO: puedes sustituir la mitad de la mantequilla por mantequilla salada o por manteca de cerdo.

REINOS DE HUMO

POR *Carlos Maribona*

El rapón

El maíz, como ingrediente básico, lleva siglos muy presente en la alimentación de las comunidades del Cantábrico, desde Galicia hasta el País Vasco. Aunque algunas versiones difieren, parece que fue un noble asturiano, don Gonzalo Menéndez Cancio, quien tras ser gobernador de la Florida regresó a España portando maíz en un arca de cedro que aún se conserva en su palacio de Tapia de Casariego. Don Gonzalo lo sembró en sus fincas de Casariego y de Mondoñedo, en Lugo, y de ahí se extendió por el resto de Galicia y de Asturias. Al parecer, la primera cosecha se recogió en 1606 y desde entonces el maíz sustituyó a la castaña y salvó de muchas hambrunas a los habitantes del norte de España. Con su harina hicieron los vascos sus talos y los asturianos los tortos y las boroñas. En esa línea está una torta menos conocida que sólo se encuentra en el occidente del Principado, el rapón o rapa. Harina de maíz, a la que se añade algo de harina de trigo para evitar que se rompa, mezclada con cebolla y tocino de cerdo. Su principal peculiaridad es que se hornea sobre hojas de berza, que hacen la función del actual papel de horno y que aportan un sabor especial. En alguna versión más lujosa se añade chorizo picado, e incluso en otros tiempos se le ponían arenques. Elaboración potente, de supervivencia, que aportaba las necesarias calorías. El rapón se mantuvo gracias a las fiestas populares y ahora empieza a recobrar su merecido protagonismo. ●

@salsadechiles

PRÓXIMO DOMINGO: *Benjamín Lana*

Pequeñas infamias

por **Carmen Posadas**

Elogio de la estupidez

Hay dos particularidades de la naturaleza humana que me fascinan. Una es la inteligencia, el talento; la otra es la estupidez. La estupidez es interesantísima. Si me apuran, incluso más que la inteligencia. Erasmo de Rotterdam, que le dedicó su archifamoso ensayo *Elogio de la locura*, decía que de ella no se salva nadie. Es verdad porque, como habrán podido observar no pocas veces, hasta las personas más brillantes meten patas estrepitosas, obvias e imperdonables, mientras que otros ciudadanos más obtusos, en situaciones similares, obran con admirable sensatez. Los inteligentes-estúpidos (César Borgia, por ejemplo, o Nikola Tesla o, más recientemente, Boris Johnson) merecerían no un artículo, sino un libro entero. Pero no es de ellos de quienes quiero hablarles hoy, sino de los memos-memos, de los tontos de capirote que no pocas veces, y contra todo pronóstico, se salen con la suya y consiguen metas increíbles. Tomemos como ejemplo a dos de mis bobos favoritos, Meghan Markle y Harry Windsor. No sé qué diría Erasmo de ellos, pero a mí me tienen patidifusa. Parece que compiten consigo mismos para superarse cada día en estupidez. Después de escribir un libro que se convirtió en *best seller* mundial y de embolsarse una cantidad sustancial como pago por su intervención en diversos programas de televisión, cuyo objetivo primordial era poner a escurrir a la familia real británica y contar lo desdichadíííísimos que eran por pertenecer a ella, he aquí su última perla. Meghan ha anunciado que ella también prepara sus memorias. Unas en las que hablará con detalle de la presión a la que se vio sometida cuando era miembro activo de la familia real, ordalía que, según sus propias palabras, la llevó a desear acabar con su vida. «Cuando has pasado por un nivel de trauma y sufrimiento como el mío, parte del proceso sanador es hablar de él, por eso lo hago ahora y abro mi corazón. No quiero que nadie más pase por una vivencia similar. Pienso, además, que mi experiencia puede salvar a otros y hacer que no dé por sentado lo que en apariencia parece bueno, haciéndonos creer que vale la pena pagar el costo, sea el que sea». Yo, qué quieren que les diga, no pongo en duda que esta señora lo haya pasado fatal siendo miembro de la familia real británica. Debe de ser un aburrimiento cósmico estar todo el día inaugurando exposiciones caninas o abrazando escolares perseguida por una nube de paparazis. Pero me parece una frivolidad, por no decir un sarcasmo, buscar compasión por ser una 'pobre niña rica' cuando hay en este mundo millones de mujeres que viven situaciones infinitamente más duras y brutales. Pero, bueno, debo de ser un bicho raro porque, para mi estupor, esta nueva confesión de Meghan Markle ha despertado una ola de solidaridad y admiración «por ser tan valiente y abrir su corazón a la gente». Así son las cosas. Cuanto más tonto y banal sea el argumento que alguien use, más gusta al personal. En tiempos de Erasmo, en concreto esta manifestación de bobería no se hubiese dado. En aquel entonces no estaba de moda el victimismo, y los poderosos preferían pasearse envueltos en mantos de armiño a ir por ahí enseñando sus vergüenzas. Ahora, en cambio, es perfecta, porque se trata una estupidez acorde con los tiempos y ahí están todos los admiradores de la pareja (según las estadísticas son sobre todo universitarios de ambos sexos) para corroborar que es posible vivir —y muy bien— de la estupidez.

Para mi estupor, la nueva confesión de Meghan ha despertado una ola de admiración «por ser valiente y abrir su corazón a la gente»

Si los he dejado un poco tristes con esto de que ser estúpido resulta muy rentable, me queda aún otra reflexión de Erasmo que compartir con ustedes. Según él, ser feliz en este mundo entraña un cierto grado de estupidez. Y, como era un sabio y a los sabios hay que hacerles caso, este va a ser el buen propósito para la vuelta del verano de esta menda lerenda: pienso fomentar mi *côté* idiota. He empezado a ensayar y de momento no me va nada mal, noto que molo un montón. Continuaré informando. ■

Por Virginia Drake Fotografía: Javier Ocaña

Desayuno de domingo con...

"Somos nosotros quienes estamos aceptando que otros rijan nuestras vidas"

Verónica Echegui

Madrid, 1983. Soy actriz y directora. El 13 de septiembre estreno 'Inteligencia artificial', un 'thriller' político, dirigido por Simón Casal, en el que encarno a una jueza independiente.

XLSemanal. La película plantea los beneficios de dejar la Justicia en manos de la inteligencia artificial. En menudo lío se ha metido su señoría [risas].

Verónica Echegui. ¡Amén! Aunque la expresión es más de curas, el tema es inquietante porque nosotros somos inquietantes. El problema no me parece que sea la IA, sino los que la hemos creado, porque la IA está en manos de quien la maneja.

XL. Las sentencias judiciales las dictaría un programa. La independencia y la objetividad del poder judicial llevada hasta sus últimas consecuencias: la IA agilizaría la Justicia, sería más económica, más rápida, más objetiva... ¿más justa?

V.E. Se sustituiría a los jueces por una IA, pero la Justicia es lenta no porque el sistema humano sea malo, sino por una tremenda falta de recursos. Otra cosa es que no convenga que funcione con más rapidez. Ese es el tema: esto nunca va a funcionar porque no se destina el dinero necesario para que nuestro sistema judicial sea operativo.

XL. El progreso nos da miedo porque está en manos de quien lo puede manipular. Modifican un algoritmo y me condenan a cadena perpetua [risas].

▲ Muy sano

«En un bol pongo granola (frutos secos, coco y avena sin gluten) con leche de arroz y sirope de arce. Y una infusión de hinojo».

V.E. ¡Exacto! Donde hay poder hay corrupción, y no se puede dejar la Justicia en manos de esas industrias que controlan la IA y operan por detrás. ¡Qué triste renunciar al progreso porque el ser humano prefiere ser corrupto, malvado y cruel!

XL. ¿Somos ya como marionetas a las que cualquiera puede mover por sus hilos?

V.E. Es que es así. La película pretende hacer reflexionar sobre los peligros de aquello que estamos creando. Somos nosotros quienes estamos aceptando que otros rijan nuestras vidas.

XL. ¿Su coche tiene piloto automático?

V.E. No, gracias [ríe].

XL. Es que escalofría pensar que, como en la película, un asesino desde su móvil controle nuestro coche y lo estrelle. Podrán matarnos sin levantarse del sofá.

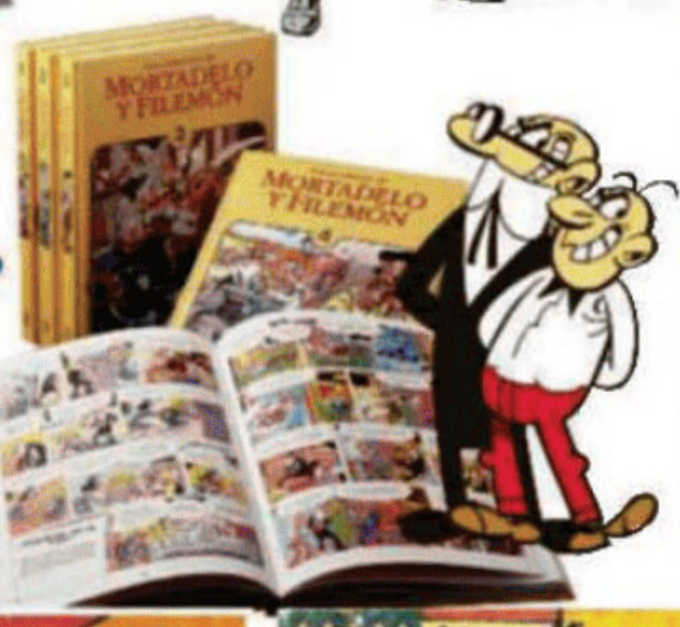
V.E. Llevamos ya mucho cediendo nuestros derechos y dándoles el poder de que hagan con nuestras vidas lo que quieran. Estamos a tiempo de frenar todo esto y recordar que podemos elegir en quién o en qué nos queremos convertir. Todavía podemos no usar determinados chats ni comprar coches inteligentes ni asistentes virtuales...

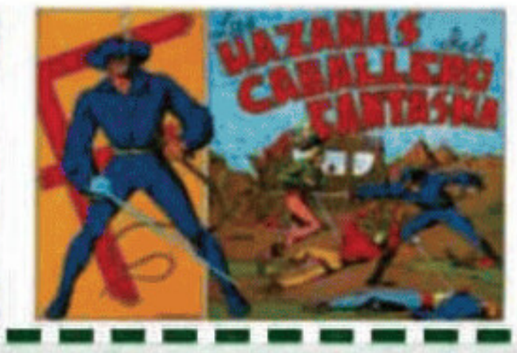
XL. Difícil ser ya analógicos en este mundo.

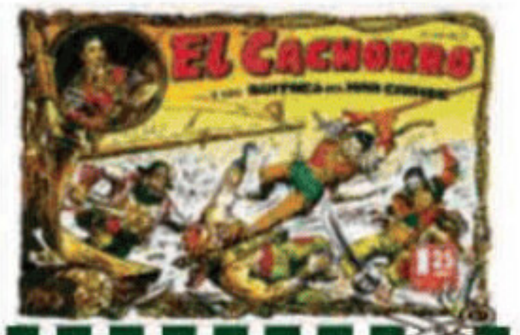
V.E. Bueno, hace veinte años, el mundo era otro. Todo ha cambiado radicalmente, pero yo aún no me siento superada. Vivo en el campo, con otra perspectiva de las cosas, y procuro conseguir lo que necesito de otro modo. ■

TEBEOS DE SIEMPRE

¡ Colecciones Históricas !







- ❑ El Capitán Trueno COLOR (8 vol.)
- ❑ El Guerrero del Antifaz (10 vol.)
- ❑ Roberto Alcázar y Pedrín (12 vol.)
- ❑ Las Aventuras del F.B.I. (facs.)
- ❑ Tintín (25 álbumes)
- ❑ TBO (6 volúmenes)
- ❑ Clásicos Ilustrados
- ❑ Hazañas Bélicas
- ❑ El Quijote en Cómics (10 vol.)
- ❑ Tim El Pequeño Vagabundo (facs.)
- ❑ Espadachín Enmascarado (facs.)
- ❑ Purk El Hombre de Piedra (facs.)
- ❑ Jorge y Fernando (74 álbumes)
- ❑ El Teniente Blueberry (álbumes)
- ❑ Johnny Comando y Gorila (5 vol.)
- ❑ Capitán Marvel (facs.)
- ❑ Combate (facsímil)
- ❑ Hazañas del Oeste (7 vol.)
- ❑ Diego Valor (Obra completa)
- ❑ Pequeño Sheriff (O. completa)
- ❑ Suchai (facsímil)
- ❑ El Jinete Fantasma (facs.)
- ❑ El Cosaco Verde (4 vol.)
- ❑ La Codorniz (8 vol. año 42)
- ❑ Mendoza Colt (facs.)
- ❑ Comandos (facsímil)
- ❑ Pantera Negra (facsímil)
- ❑ El Llanero Solitario (17 álb.)
- ❑ Capitán Coraje (facsímil)
- ❑ Pacho Dinamita (facsímil)
- ❑ Olimán (facsímil)
- ❑ Tamar (facsímil)
- ❑ Tony y Anita (6 vol.)
- ❑ Azucena (10 vol.)
- ❑ Rip Kirby (157 álb.)
- ❑ Phantom (77 álb.)
- ❑ Mandrake (57 álb.)
- ❑ Apache (facs.)
- ❑ Bengala (facs.)
- ❑ Flecha Roja (facs.)
- ❑ El Coloso (facs.)
- ❑ El Cachorro (facs.)
- ❑ Spirit (26 vol.)
- ❑ Texas Bill (facs.)
- ❑ Buffalo Bill (facs.)

☒ *Indícanos las obras de tu interés y te enviaremos, sin compromiso, más información y catálogo.* XL 08 09 24

NOMBRE .....

DIRECCIÓN .....

.....

POBLACIÓN ..... C.P. .....

PROFESIÓN ..... EDAD .....

TELF. .....

Consultar otros .....

EDICIONES VIÑETAS Recacoeche, 10 - 48010 BILBAO - Telfs. 94 410 38 38 - 650 30 52 62 - 699 76 67 40 • info@studiocomics.com www.studiocomics.com

VER CAMPAÑA

A LA CARRETERA NO LE IMPORTA CUÁNTO HAS BEBIDO

SÓLO TIENES UNA CONSECUENCIA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes accesar a nustro GRUPO PRINCIPAL en TELEGRAM a través del Grupo de paso

@PurgatorioJarochos
https://t.me/purgatoriojarochos

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoria intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado) solicitando la retirada del material.

Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes accesar a nustro GRUPO PRINCIPAL en TELEGRAM a través del Grupo de paso

@PurgatorioJarochos
https://t.me/purgatoriojarochos

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoria intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado) solicitando la retirada del material.